Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного образования

«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»

Краевой конкурс исследовательских краеведческих работ

«Моё Красноярье»

**Номинация «культурное наследие»**

Тема исследовательской работы

Работу выполнил:

***Гаврилов Максим Дмитриевич***

26.09.2002г.

663850. Красноярский край

Нижнеингашский район

пгт. Нижний Ингаш,

ул.Учительская д.7, кв.1

МБОУ «Нижнеингашская

средняя школа №2». 8 класс

кружковое объединение

«Уголок России»

663850. Красноярский край

Нижнеингашский район

пгт. Нижний Ингаш, ул. Новая 2б

8(39171)21-6-52

N-lngachSOCH2@yandex.ru

Руководитель:

***Алексиевич Тамара Васильевна***

Педагог-библиотекарь

МБОУ «Нижнеингашская

средняя школа №2»

8-9131774894

Красноярск 2017

**Актуальность проекта**

Сохранение истории школы, развитие литературного творчества учащихся является одним из этапов формирования гражданской позиции учащихся. Привлекая школьников к краеведческой работе, к творчеству детей, к литературе вообще, мы сохраняем историю школы и своей малой Родины.

**Цель проекта:**

* Составить банк данных о выпускниках школы, которые продолжают заниматься литературным творчеством и донести информацию до общества: учащихся, родителей.

**Задачи проекта:**

* Наладить связь с лицами, выпускниками школы, которые являлись победителями районного конкурса «Проба пера».
* Изучить биографию и дальнейшую судьбу выпускников.
* Приобретение навыков работы с архивными материалами и документами школы.

**Результат реализации проекта:** Оформить папку с произведениями выпускников нашей школы, которые после учёбы продолжают своё литературное творчество.

**Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия | Сроки |
| 1. | Определение темы проекта | сентябрь |
| 2. | Изучение литературы | октябрь |
| 3. | Работа в архиве | октябрь |
| 4. | Встреча с участниками проекта и интервьюирование | ноябрь |
| 5. | Работа над проектом | декабрь |
| 6. | Защита проекта | январь |
| 7. | Оформление проекта | январь |

**Во мне просыпается мудрость**

Во мне просыпается мудрость,

Проклёвываясь росточком

Из генов далёких предков,

Из глубины веков.

Во мне просыпается мудрость

Раскрывшейся чуткой почкой…

И я понимаю сердцем

Загадочность моих снов.

Росточек ещё так хрупок…

Его золотые ладошки

Взрываются постепенно,

Высвечиваясь изнутри.

Во мне просыпается мудрость

Из опыта жизней прошлых.

Мне больно,

и странно,

и трудно…

Минуты – длиною в дни.

…………………………..

Мгновения бесконечны,

И нервы обнажены.

**Глушкова Татьяна Вячеславовна выпускница 1997 года.**

Проживает на улице Южная дом 2 квартира 1 в посёлке Нижний Ингаш. Годы учёбы в НСШ №2 1986-1997гг.

Её классным руководителем была Герасименко Ольга Евгеньевна.

Первым учителем Татьяны была Батюкова Алевтина Петровна.

Любимыми школьными предметами была история и литература. История потому, что вёл учитель Зайцев Анатолий Тимофеевич, который очень понятно объяснял не по учебнику, а своими словами. Литература потому, что очень нравился учитель Сидоренко Елена Ивановна.

Самыми яркими запоминающими школьными моментами были литературный кружок, на котором читали стихи, проводили мероприятия, участвовали в школьных представлениях.

Кружок посещало много учащихся. Также остались в памяти школьные новогодние ёлки. Очень нравилось создавать свой КВН.

С 6 лет хотела быть хирургом, но ближе к 9 классу изменилась мечта, захотелось стать психологом.

После школы поступила в Красноярский краевой библиотечный техникум в городе Канске. Проучилась 2 года, окончила с красным дипломом досуговое отделение (режиссёрское). После техникума поступила в Красноярский педагогический университет имени Астафьева на специальность педагог-психолог. Университет окончила с красным дипломом.



После окончания школы не писала стихи 4 года, но через некоторое время опять начала писать.

Татьяна является автором вступительной статьи сборника «Семь цветов радуги», который вышел в 2012 году. В него вошли произведения ребят, ставших победителями районного конкурса «Проба пера».

«Мне очень хочется, чтобы все авторы, чьи произведения включены в этот сборник, остались в душе детьми! Чтобы пронесли через всю свою жизнь, не потеряв, не расплескав ни капли, дар видеть мир таким, каким видят его сейчас!». И сама Татьяна – это тот человек, который, будучи взрослым, всегда останется ребёнком в душе, добрым, открытым, чистым и светлым.

Беглого взгляда на рукопись стихов хватило, чтобы сразу понять и оценить: это уже не графоманство. В каждой строке чувствуется поиск своего поэтического видения того, к чему обращается автор.

Вверх карабкалась и срывалась.

Камнем падая,

не разбивалась.

А топили –

по дну шла к берегу,

затаив дыхание, верила:

что ни делается – к лучшему.

Не готова была и к случаю:

К горю горькому,

беде-каверзе,

Где рассвет был

кровавым заревом.

Все преграды брала упорно я,

Но считала жизнь ночью чёрною.

А как выпало счастье негаданно,

Небо вспыхнуло яркой радугой.

Смех звенел мой льдинками

стылыми,

Где ты, счастье моё,

раньше было-то?

Татьяна Глушкова продолжает свой поэтический дебют. Ищет и, кажется, находит те свои краски, чтобы создавать задуманные ею поэтические цветные полотна. Жаль только, что эти полотна грустные об этом говорят эти строки:

Я помню всё,

что было не со мною…

Я помню ясно.

Звезда из бледно-голубой

Вдруг стала красной…

Повсюду серый цвет.

Разбиты зеркала…

Качну я ветку –

осыпается снег, в ладонях тая.

Пусть заметёт ветром прошлого

след

и в лету канет.

Пусть в небе вспыхнет печаль

кометой яркой…

Найти в печальном радостное чудо – задача, конечно, посложнее. Нужно настроить себя на этот подвиг и сквозь боль увидеть радость, ухватиться за неё и никуда уже не отпускать.

Росточек

Слёз моих ты не увидишь никогда.

И печать печали не прочтёшь в глазах.

Как не вспыхнет вновь погасшая звезда,

Так не греть ладоней мне в твоих руках.

Чем суровей непогода, чем больней

Иссечёт колючий ветер мне лицо,

Тем быстрей замёрзший лёд моих очей

Разогреет чьё-то новое тепло.

Надо мною кружит стая воронья.

Крики их пускай заглушат мою боль.

Я любви своей росточек берегла,

А ты смял его безжалостной рукой.

**Черёмуховый венок**

Не фата на мне белая, нет –

Черемуховый венок.

Повенчал нас алый рассвет,

Расплескавшись у самых ног:

Подарил ты мне не кольцо,

А сияние нового дня.

И смеётся твоё лицо,

И ликуют мои глаза.

Нет, шампанского не было здесь,

Был холодный берёзовый сок.

Ты мне мир подарил весь.

И черёмуховый венок.

Кроме стихов, которые неоднократно печатались в Межрайонном литературно-художественном журнале «Истоки», у Татьяны есть и статьи, и литературно- музыкальная композиция «Опалённая юность». Вот отрывок из композиции:

На войне не гибнут только души.

Души просто покидают тело.

Только, право, никому нет дела,

Что душа жива – все видят тело,

Искореженное взрывом

Или пулею навылет.

В жизнь взлетевшие орлята

И изломанные крылья…

Рукав набух, сочился кровью,

Я превратился в сгусток боли.

А надо мной плясали звёзды…

И падали звёзды в снег.

И плакали ночь навзрыд.

И ветер по небу катил

Луны серебристый диск.

Вскипала вода в ручье

От падавших в него звёзд

Назло…

Словно росчерк пера

Пулеметная очередь.

И последнее

«Ма…»

Недосказанное.

И упал, как бежал,

Головою к врагу.

Головою в траву.

Не во сне – наяву.

Ветер ласково гладил

Вихор светлых волос.

Он лежал, словно спал…

Здравствуй, мама!

Не плачь, пожалуйста, я прошу.

Я иду к тебе.

Как же трудно к тебе я иду…

Через слёзы твои, седину, боль бессонных ночей,

Иду памятью с детских лет, до последних дней.

Слышишь, милая,

Птицы поют на заре?

Это я, дорогая моя, пою тебе.

Видишь, мамочка, куст сирени цветёт за окном,

Помнишь, с папой садили её мы весенним днём?

Золотая моя, не плачь, пожалуйста,

Я прошу.

Я иду к тебе.

Как же трудно к тебе я иду…

Через слёзы, через болезни твои и боль…

Иду памятью прошлых лет.

Всегда живой.

Откричала мама.

Отплакалась.

Только в сердце осталось боль.

Да портрет на стене,

Да альбом на столе,

Где смеется сынок живой.

 Из воспоминаний классного руководителя Герасименко Ольги Евгеньевны: «Таня очень добрая, креативная, отзывчивая. Всегда первая приходила на помощь в любой ситуации, как к сверстникам, так и старшим. Писала сценарии к любым праздникам с играми, сценками. К празднику каждому мальчику писала стихи, которые потом были зачитаны при вручении аттестатов. Училась на «хорошо» и «отлично» и хорошо сдала экзамены за курс средней школы».

Татьяна в настоящее время продолжает своё литературное творчество, и мы надеемся, что её радостные строки скоро прочтут наши земляки, поклонники ее таланта.

Хочется закончить проект словами автора:

Ухожу и снова возвращаюсь

К строкам…

Тем, что были не написаны,

Что ещё лишь бродят

в моих мыслях.

В сердце входят поступью

неслышной,

Очищаясь в нем

от дряни лишней,

Как птенец

от тухлой скорлупы.

Я хочу,

чтобы слова те были

Чисты,

и просты,

и не глупы…

**Используемая литература:**

1.Сборник стихов «Кружева» 2008 год.

2. Альманах Истоки № 4 – 2006год.

3. Альманах Истоки №2-2007год.

4. Книга-антология ИСТОКИ – 2015год.

5. Сборник творчества школьников СЕМЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ

2012 год.