

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижеингашская средняя школа № 2»

Согласовано

Заместитель директора по УР

 О.Е.Герасименко

31.08.2016 г.

Утверждаю

Директор школы

 Т.М. Игряева

Приказ № 230/с от «01» 09 2016 г.




## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку  
8 класс

Учитель Зверькова Т.С.  
Категория высшая

Рассмотрена и принята на заседании школьного методического объединения

руководитель ШМО   
протокол № 1 от «28»  
августа 2016 г.

п. Нижний Ингаш 2016г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку с учётом Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, утверждённого приказом Минобразования РФ №1312 от 05.03.2004 года.

На изучение русского языка в 8-ом классе отведено 102 ч. (3 ч. в неделю).

**Срок реализации программы:** данная программа рассчитана на изучение русского языка в течение одного учебного года.

### Общая характеристика учебного предмета

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны — интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и **на каждом уроке**, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле **каждый урок русского языка является уроком развития речи**, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не

изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например разные виды омонимов.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Отличительная особенность данного курса — внимание к **вопросам истории русского языка**, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь.

Необходимо также отметить, что программа реализует **культуроведческий аспект** в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом **принципа преемственности** между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

#### **Цели и задачи обучения:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- ✓ **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ✓ **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ✓ **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- ✓ **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Чтение.* Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты — по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

*Говорение.* Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

*Письмо.* Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

*Текстоведение.* Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Фонетика и орфоэпия.* Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

*Морфемика и словообразование.* Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Уроки развития речи по русскому языку и литературе** в календарно-тематическом планировании и классном журнале обозначаются знаком **Р/р**, темы **уроков контроля по развитию речи** помечены выделенным шрифтом.

Контрольные и проверочные работы, а также контрольные работы по развитию речи подвержены обязательному оцениванию каждого ученика согласно критериям (см. ниже). Уроки развития речи оцениваются двумя оценками, которые выставляются в одну клетку журнала.

## Учебно-методическое обеспечение

№	Содержание	Класс	Автор	Издательство	Год издания
1.	Программа		ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА основного общего образования по русскому языку		
2.	Учебник (основной)	8	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2	Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина	2012
3.	Учебные пособия		Васильевых И.П. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя.	изд. Мнемозина	2012

### Дополнительная литература и средства обучения

1. С.И.Львова. Практикум по русскому языку: 8 класс: пособие для учащихся/ С.И.Львова. – М.: Просвещение, 2012 (Лингвистический тренажер)
2. С.И.Львова. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000
3. С.И.Львова. Уроки словесности: 5-9 классы. – М., 1996
4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2012
5. Безымянная О.М. Диктанты с комплексным анализом текста /О.М. Безымянная, С.А. Лукьянов. – М.:Айрис, 2011.
6. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 7 класс / Т.А. Костяева. – М.: Просвещение, 2011.
7. Русский язык: 5-9 класс Контрольно-измерительные материалы /Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2012.

### Мультимедийные уроки:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 2009, 2009г. (5-11 класс)
2. Образовательные комплексы. Русский язык. Морфология. Орфография.
2. ЦОРы

### Словари и справочники:

1. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык/Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2002г.
2. В.И. Даль. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: ЭКСМО-Пресс, 1999г.
3. Т.Ф. Ефремова Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. В 2-х томах. – М.: Рус.яз., 2000г.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.
6. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
7. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.

8. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
9. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
10. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.
11. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.

#### **Электронные энциклопедии, словари и справочники:**

1. Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
2. Большой словарь русского языка В.И. Даля, Н.Д. Ушакова, Энциклопедический словарь
3. Иллюстрированный энциклопедический словарь на 2-х дисках синонимов русского языка. З.Е.Александрова
4. Современная универсальная Российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

#### **Дидактический материал**

1. Карточки для индивидуальной работы
2. Тестовые задания по всем темам (печатный и электронные варианты)
3. Контрольно-измерительные материалы
4. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 6 класса (печатный и электронный варианты)
5. ЦОРы по всем темам

#### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

#### **Рабочее место учителя**

*оборудование:*

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор
4. Принтер

## Содержание тем учебного курса

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА</b>	
<p>Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.</p>	<p>Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.</p>
<b>ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ</b> (на основе изученного в 5—7 классах)	
<p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Различение слов разных частей речи. Правописание Ни Не словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении</p>
<b>ТЕКСТОВЕДЕНИЕ</b>	
<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов. Основные признаки устной и письменной речи. Разговорная речь. Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя). Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.). Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему. Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств.</p>



<p>общении. Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др. Официально-деловой стиль речи. Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах. Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме. Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.</p> <p>Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).</p> <p>Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля. Язык художественной литературы. Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей. Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).</p>	<p>Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п. Использование метафоры как средства публицистического стиля. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка. Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение). Использование разных стилей речи в художественном произведении. Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение</p>
---	--

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (73 ч) СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ**

<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая различительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации.</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения. Смысловая различительная роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
--	--

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование).</p> <p>Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление). Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.</p> <p>*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний.</p> <p>Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).</p>
---	---

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (15ч) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью ^предикативность). ^Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.</p> <p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения).</p> <p>Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.</p> <p>Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи.</p> <p>Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи.</p> <p>Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).</p> <p>Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предло- • жениях типа Ни души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул</p>
---	--

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение.</p> <p>(Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.). Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без).</p> <p>Синтаксический разбор предложения изученных конструкций.</p>
---	--

### СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО

<p>Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущ. (мест.) + глагол;</li> <li>- сущ. (мест.) + прилаг.;</li> <li>- сущ. (мест.) + сущ.</li> </ul> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: - просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p>Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</li> <li>- Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.).</li> <li>- Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложений.</li> </ul> <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.</p> <p>Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы.</p> <p>Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>
--	---

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывные), глагольные (определенно- личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).</p> <p>Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления.</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Использование синонимии односоставных предложений Использование назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>Использование именительного представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.</p>
---	---

<p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).</p>	<p>Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений. Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p>
---	--

### ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

<p>Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).          Предложения с однородными членами.          Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.          Однородные и неоднородные определения.          Особенности интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.          Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с обособленными членами.          Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.          Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.          Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с однородными членами.          Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложении с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.          Ипользование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.          Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. /          Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи.          Постановка знаков препинания в предложениях с обособ ленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.          Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями. Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.          Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.          Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и</p>
--	--

синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.  
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.  
Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.  
Уточняющие члены предложения.  
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.  
Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.  
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.  
Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.  
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.  
Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения.  
Вставные конструкции.  
Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.  
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением.  
Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.  
Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

типов речи.  
Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.  
Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена вводных слов.  
Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения.  
Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.  
Использование различных форм обращения в речевой этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.  
Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата План/Факт	Наименование раздела Подраздел Тема урока	Часы
		<b>І ЧЕТВЕРТЬ</b>	
		<b>Русский язык – национальный язык русского народа. (1 ч)</b>	
1	1.09	Язык как основное средство общения в национальном коллективе.	1
		<b>Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч)</b>	
2	5.09	Слово как основная единица языка. Анализ слова. Лексика активного и пассивного употребления.	1
3	7.09	Русское правописание: орфография и пунктуация. Правописание Н и НН в словах разных частей речи.	1
4	8.09	Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание созвучных слов.	1
5,6	12.09 14.09	<b>Р/р Подробное изложение</b> по упр.№ 52	<b>2</b>
7	15.09	Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи	1
8	19.09	Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания перед союзом И в простом и сложном предложении.	1
9	21.09	Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1
10	22.09	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	<b>1</b>
		<b>Функциональные разновидности русского языка (8ч)</b>	
11	26.09	Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Основные сферы общения.	1
12	28.09	Разговорная речь. Сфера применения, основные особенности, языковые средства и основные жанры.	1
13	29.09	Официально-деловой стиль речи. Сфера применения, основные особенности, языковые средства и жанры.	1
14	3.10	Научный стиль речи. Сфера применения, основные особенности, языковые средства и жанры.	1
15	5.10	Публицистический стиль речи. Сфера применения, основные особенности, языковые средства и жанры.	1
16	6.10	Публицистический стиль речи. Репортаж. Репортаж-описание, репортаж-повествование	1
17	10.10	Язык художественной литературы. Сфера применения, основные особенности, языковые средства и основные жанры.	1
18	12.10	<b>Проверочная работа</b> по теме «Функциональные разновидности русского языка»	<b>1</b>
		<b>Синтаксис и пунктуация (81час)</b>	

19	14.10	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Виды синтаксической связи.	1
		<b>Словосочетание как единица синтаксиса (7 ч)</b>	
20	17.10	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	1
21	19.10	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	1
22	20.10	Типы подчинительной связи в словосочетании.	1
23, 24	24.10 26.10	<b>Р/р Сжатое изложение</b> по упр.210	<b>2</b>
25	27.10	Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.	1
26	31.10	Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов	1
27	2.11	<b>Проверочная работа (тестирование)</b> по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»	<b>1</b>
		<b>Предложение как единица синтаксиса (19 ч)</b>	
28	3.11	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1
		<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>	
29	14.11	Основные виды предложений.	1
30	16.11	Утвердительные и отрицательные предложения. Полные и неполные предложения	1
31	17.11	Интонация предложения	1
32	21.11	Структура предложения. Грамматическая основа предложения.	1
33	23.11	Подлежащее и способы его выражения	1
34	24.11	Виды сказуемого и способы его выражения.	1
35	28.11	Глагольное сказуемое (простое и составное).	1
36	30.11	<b>Проверочная работа</b> по теме «Грамматическая основа предложения».	<b>1</b>
37	1.12	Тире между подлежащим и сказуемым	1
38	5.12	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.	1
39	7.12	Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения.	1
40, 41	9.12 12.12	<b>Р/р Сочинение.</b> Описание памятника (упр.332)	<b>2</b>

42	14.12	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений	1
43	15.12	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1
44	19.12	Инфинитив в роли разных членов предложения.	1
45	21.12	Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения	1
46	22.12	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Предложение как единица синтаксиса»	<b>1</b>
<b>Односоставные предложения (9ч)</b>			
47	26.12	Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений	1
48	27.12	Односоставные предложения. Назывное предложение	1
49	28.12	Односоставные предложения. Определенно-личное предложение	1
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>			
50	11.01	Односоставные предложения. Неопределенно-личное предложение	1
51	12.01	Односоставные предложения. Обобщенно-личное предложение	1
52	16.01	Односоставные предложения. Безличное предложение	1
53	18.01	Односоставные предложения. Нахождение безличных предложений в тексте.	1
54	19.01	Повторение и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1
55	23.01	<b>Проверочная работа</b> по теме «Односоставные предложения»	<b>1</b>
<b>Простое осложненное предложение (46 ч)</b>			
56	25.01	Простое осложненное предложение и его признаки. Понятие об однородных членах предложения.	1
57	26.01	Способы связи однородных членов предложения.	1
58	30.01	Парное соединение однородных членов предложения. Использование двойных союзов	1
59	1.02	Однородные и неоднородные определения	1
60	2.02	Знаки препинания в предложении с однородными и неоднородными определениями	1
61	6.02	<b>Р/р Сочинение</b> по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день»	<b>2</b>
62	8.02	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
63	9.02	Знаки препинания в предложении с обобщающими словами при однородных членах предложения	1



64	13.02	Культура речи. Употребление однородных членов предложения.	1
65	15.02	Тренировочные упражнения по теме «Однородные члены предложения».	1
66	16.02	Повторение и обобщение изученного по теме «Предложения с однородными членами предложения»	1
67, 68	20.02, 22.02	<b>Р/р Сжатое изложение</b> (упр.469)	<b>2</b>
69	27.02	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложения с однородными членами предложения»	<b>1</b>
70	1.03	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособленных членах предложения	1
71	2.03	Обособление согласованных определений и приложений	1
72	6.03	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями.	1
73	7.03	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	1
74	13.03	Знаки препинания в предложении с несогласованными определениями и приложениями.	1
75	15.03	<b>Проверочная работа (тестирование)</b> по теме «Обособление определений и приложений»	<b>1</b>
76	16.03	Повторение и обобщение изученного по теме «Обособление определений и приложений»	1
77	20.03	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Обособление определений и приложений»	<b>1</b>
78	22.03	Анализ контрольного диктанта. Обособление обстоятельств	1
79	23.03	Обособление обстоятельств. Особенности предложений с обособленными обстоятельствами	1
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>			
80	3.04	Обособление обстоятельств	1
81	5.04	Обособление дополнений. Особенности предложений с обособленными дополнениями.	1
82, 83	6.04, 10.04	<b>Р/р Сочинение «Я люблю Россию» по упр.525</b>	<b>2</b>
84	12.04	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Способы выражения значения сравнения и уподобления	1
85	13.04	Обособление сравнительных оборотов. Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки	1
86	17.04	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.	1
87	19.04	<b>Проверочная работа (тестирование)</b> по теме «Обособление дополнений и обстоятельств»	<b>1</b>

88	20.04	Уточняющие и присоединительные члены предложения. Особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами предложения	1
89	24.04	Знаки препинания в предложении с уточняющими и присоединительными членами предложения	1
90	26.04	Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.	1
91	27.04	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обособленные члены предложения»	<b>1</b>
92	2.05	Предложения с вводными конструкциями.	1
93	3.05	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.	1
94	4.05	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами	1
95	10.05	Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со вставными конструкциями	1
96	11.05	Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения	1
97	15.05	Особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.	1
98	17.05	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> . Особенности предложений с междометием.	1
99	18.05	Знаки препинания в предложении с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	1
100	22.05	<b>Контрольная работа за курс 8го класса</b>	<b>1</b>
<b>Повторение изученного (5ч.)</b>			
101	24.05	Повторение. Словосочетание. Предложение. Виды односоставных предложений	1
102	25.05	Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	1

Итого: 102 ч из них

- на теоретический материал – 78ч.

- на творческие работы – 12ч.

- на контрольные и проверочные – 12ч.

**Учебно-тематический план (сетка).**

п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля					
			Изн.	Соч.	Контр. диктант.	Контр. работа	Тест-е	Провероч.
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1						
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9	1		1			
3.	Функциональные разновидности русского языка	8						1
4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	81						
	- Словосочетание как единица синтаксиса	7	1				1	
	- Предложение как единица синтаксиса	19		1	1			1
	- Односоставные предложения	9						1
	- Простое осложненное предложение	46	1	2	3		2	
5.	Повторение изученного	2				1		
	<b>Итого часов:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### График проведения контрольно-измерительных работ по русскому языку в 8 классе

№ п/п	Тематика контрольных и творческих работ	Форма контроля	Источник
1	<b>Р/р Подробное изложение</b> по упр.№ 52	изложение	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2 Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина, 2012г.
2	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	диктант	Васильевых И.П. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя
3	<b>Проверочная работа</b> по теме «Функциональные разновидности русского языка»	проверочная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование, 2016 г.
4	<b>Р/р Сжатое изложение</b> по упр.210	изложение	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2 Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина, 2012г.
5	<b>Проверочная работа (тестирование)</b> по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»	проверочная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование, 2016 г.
6	<b>Проверочная работа</b> по теме «Грамматическая основа предложения».	проверочная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование, 2016 г.
7	<b>Р/р Сочинение.</b> Описание памятника (упр.332)	сочинение	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2 Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина, 2012г.
8	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Предложение как единица синтаксиса»	диктант	Васильевых И.П. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя изд. Мнемозина, 2012г.
9	<b>Проверочная работа</b> по теме «Односоставные предложения»	проверочная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование

			образование, 2016 г.
10	<b>Р/р Сочинение</b> по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день»	сочинение	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2 Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина, 2012г.
11	<b>Р/р Сжатое изложение</b> (упр.469)	изложение	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2 Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина, 2012г.
12	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложения с однородными членами предложения»	диктант	Васильевых И.П. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя изд. Мнемозина, 2012г.
13	<b>Проверочная работа (тестирование)</b> по теме «Обособление определений и приложений»	проверочная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование, 2016 г.
14	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Обособление определений и приложений»	диктант	Васильевых И.П. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя изд. Мнемозина, 2012г.
15	<b>Р/р Сочинение «Я люблю Россию»</b> по упр.525	сочинение	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1,2 Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина, 2012г.
16	<b>Проверочная работа (тестирование)</b> по теме «Обособление дополнений и обстоятельств»	проверочная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование, 2016 г.
17	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обособленные члены предложения»	диктант	Васильевых И.П. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителя изд. Мнемозина, 2012г.
18	<b>Контрольная работа за курс 8го класса</b>	контрольная работа	Цыбулько, Гингель, Бузина: Русский язык. Тематический контроль. Рабочая тетрадь. 8 класс. М.: Национальное образование, 2016 г.