

Согласовано

Заместитель директора по УР  
О.Е.Герасименко.

*О.Е. Герасименко*  
31.08.2016 г.

Утверждаю

Директор школы

*Л.М. Игряева* Л.М. Игряева

Приказ № *229/п* от «*1*» *09* 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**7 класс**

Учитель: Киреева Д.В.

Категория: I

Рассмотрена и принята на заседании школьного  
методического объединения  
руководитель ШМО *Н.С. Кравченко* /Кравченко Н.С./  
протокол № *1* от «*28* *08*, *16* г.», 2016 г.

## Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 7 класса создана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку с учётом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобразования РФ №1312 от 05.03.2004 года.

На изучение русского языка в 7-ом классе отведено 136 ч. (4 ч. в неделю).

**Срок реализации программы:** данная программа рассчитана на изучение русского языка в течение одного учебного года.

### Общая характеристика учебного предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника. В связи с этим главной особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен.

В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи, и

формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса – внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Программа реализует культурологический аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объединение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логичного мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

### **Цели и задачи обучения:**

- ✓ усвоение знаний в устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка;
- ✓ развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;
- ✓ формирование умений и навыков использования языка в устной и письменной речи;
- ✓ углубление знаний учащихся о функциональных разновидностях русского языка (разговорная речь, официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили речи);
- ✓ изучение морфологии русского языка (наречия, служебные части речи, междометия);
- ✓ закрепление навыков фонетического, орфоэпического, лексического, морфемно-словообразовательного и морфологического разборов.
- ✓ совершенствование умения в сжатой и подробной форме излагать тексты разных стилей и жанров; создавать собственные монологические высказывания в разных стилях и жанрах речи.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### Речевая деятельность.

**Аудирование.** Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный или письменный); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.

**Чтение.** Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

**Говорение.** Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.

**Письмо.** Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также на морально-этические темы дискуссионного характера; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

**Текстоведение.** Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста; устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

**Фонетика и орфоэпия.** Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов.

**Лексикология и фразеология.** Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и

как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.

**Морфология.** Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

**Орфография.** Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

**Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

### **Виды и формы контроля:**

- ✓ диктант (с заданием, словарный, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- ✓ комплексный анализ текста;
- ✓ тест;
- ✓ составление сложного и простого плана к тексту;
- ✓ монтаж текста;
- ✓ изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- ✓ составление диалога на заданную тему; ведение диалога с текстом;
- ✓ составление текста определенного стиля и типа речи;
- ✓ редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- ✓ осложненное списывание.

### **Методы и приёмы обучения**

- ✓ -обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ -индивидуальный устный опрос;
- ✓ -фронтальный опрос;
- ✓ - опрос с помощью перфокарт;
- ✓ - выборочная проверка упражнения;
- ✓ - взаимопроверка;
- ✓ - самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
- ✓ - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- ✓ - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана);
- ✓ - составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- ✓ - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ - написание сочинений;
- ✓ -письмо под диктовку;
- ✓ -комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- ✓ -анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ✓ - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- ✓ - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- ✓ - работа с учебно- научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- ✓ - аудирование ( понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
  - информационная переработка устного и письменного текста:
- ✓ -составление плана текста;
- ✓ -пересказ текста по плану;
- ✓ -продолжение текста;
- ✓ -редактирование;
- ✓ -участие в диалогах различных видов;
- ✓ -создание собственных письменных текстов;
- ✓ - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- ✓ - составление опорных схем и таблиц;
- ✓ -ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
- ✓ - конспектирование.

**Уроки развития речи по русскому языку и литературе** в календарно-тематическом планировании и классном журнале обозначаются знаком **Р/р**, темы **уроков контроля по развитию речи** помечены выделенным шрифтом.

Контрольные и проверочные работы, а также контрольные работы по развитию речи подвержены обязательному оцениванию каждого ученика согласно критериям (см. ниже). Уроки развития речи оцениваются двумя оценками, которые выставляются в одну клетку журнала.

#### Учебно-методическое обеспечение

№	Содержание	Класс	Автор	Издательство	Год издания
1.	Программа		ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА основного общего образования по русскому языку		
2.	Учебник (основной)	6	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Часть 1-3	Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина	2011
3.	Учебные пособия		С.И.Львова. Практикум по русскому языку: 6 класс: пособие для учащихся/ С.И.Львова	изд. Мнемозина	2011

#### Дополнительная литература и средства обучения

1. Русский язык: 5-9 класс Контрольно-измерительные материалы /Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2012.

2. Ларионова Л.Г. сборник упражнений по орфографии: 7 класс / Л.Г. Ларионова.- М.: Просвещение, 2010.

3. Львова С.И. Практикум по русскому языку: 7 класс/ С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2010.

4. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителей русского языка: 7 класс/ Г.А. Бакулина.- М.: Владос, 2010.

5. Безымянная О.М. Диктанты с комплексным анализом текста /О.М. Безымянная, С.А. Лукьянов. – М.:Айрис, 2011.

6. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 7 класс / Т.А. Костяева. – М.: Просвещение, 2011.

#### Мультимедийные уроки:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 2009, 2009г. (5-11 класс)

2. Образовательные комплексы. Русский язык. Морфология. Орфография.

2. ЦОРы

#### Словари и справочники:

1. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык/Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2002г.

2. В.И. Даль. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: ЭКСМО-Пресс, 1999г.

3. Т.Ф. Ефремова Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. В 2-х томах. – М.: Рус.яз., 2000г.

4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.

5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.

6. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.

7. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.

8. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.

9. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.

10. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.

11. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.

#### **Электронные энциклопедии, словари и справочники:**

1. Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова

2. Большой словарь русского языка В.И. Даля, Н.Д. Ушакова, Энциклопедический словарь

3. Иллюстрированный энциклопедический словарь на 2-х дисках синонимов русского языка. З.Е.Александрова

4. Современная универсальная Российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

#### **Дидактический материал**

1. Карточки для индивидуальной работы

2. Тестовые задания по всем темам (печатный и электронные варианты)

3. Контрольно-измерительные материалы

4. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 6 класса (печатный и электронный варианты)

5. ЦОРы по всем темам

#### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

4. <http://www.openclass.ru/>

#### **Рабочее место учителя**

*оборудование:*

1. Компьютер

2. Мультимедийный проектор

## Содержание программы по русскому языку

7 класс. 136ч.

Введение (2ч.)

Язык как развивающееся явление. Исторические изменения русского языка.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)

Фонетика. Орфоэпия (2ч. + 1ч.)

Звуки русской речи. Омонимы. Виды омонимов: лексические, графические (омографы), фонетические (омофоны), грамматические (омоформы).

Словообразование самостоятельных частей речи (9ч.)

Основные способы образования слов. Способы образования наречий. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Неморфемные способы образования слов (переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово).

Лексикология и фразеология (4ч. + 1ч.)

Особенности лексического значения слова (слова однозначные и многозначные, использование слов в прямом и переносном значениях). Смысловая связь разных слов в русском языке (синонимы, антонимы, омонимы). Особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; устаревшие слова и неологизмы). Происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).

Грамматика: морфология и синтаксис

Морфология (6ч. + 1ч.)

Склоняемые части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Глагол. Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Деепричастие. Причастие. Образование причастий и деепричастий.

Синтаксис (2ч. + 1ч.)

Виды предложений. Простые и сложные предложения. Простое осложненное предложение.

Орфография. Правописание морфем (9ч.)

Н, нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Слитные, отдельные и дефисные написания. Слитное и отдельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными, местоимениями.

Пунктуация (7ч. + 1ч.)

Постановка знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения, в предложениях с прямой речью.

Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи (5ч.)

Орфоэпические, грамматические, лексические нормы.

Текстоведение (10ч. + 2ч.)

Текст как произведение речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Точность и логичность речи. Структура текста. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная. Языковые средства выразительности. Выразительная речь. Фонетические средства выразительности. Словообразовательные средства выразительности. Лексические средства выразительности. Морфологические средства выразительности. Синтаксические средства выразительности: попарное соединение однородных членов предложения, одинаковое построение рядом расположенных предложений – параллелизм, риторический вопрос. Рассуждение как тип речи. Структура текста-рассуждения. Сочетание разных типов речи в тексте.

## Морфология

### Наречие (22ч. + 2ч.)

Общее значение наречий и их употребление в речи. Разряды наречий по значению. Местоименные наречия. Слова категории состояния. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий. Слитное и раздельное написание не и ни с наречиями. Правописание н, nn в наречиях на -о (-е). Суффиксы –о и –а на конце наречий. О и е (ё) на конце наречий после шипящих. Употребление ь на конце наречий после шипящих. Наречия в словосочетании и предложении. Наречия в тексте. Культура речи. Правильное употребление наречий. Орфоэпические, грамматические, лексические нормы.

### Служебные части речи и междометия

Роль служебных частей речи.

#### Предлог (8ч. + 2ч.)

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Правописание производных предлогов. Предлог в предложении и тексте.

#### Союз (11ч. + 2ч.)

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Роль союза и. Простые и составные союзы. Союзные слова. Правописание союзов. Союз в предложении и тексте.

#### Частица (11ч.)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Частицы не и ни. Частицы в предложении и тексте. Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц. Орфоэпические и грамматические нормы.

#### Междометие (3ч.)

Междометия и звукоподражательные слова.

### Трудные случаи разграничения языковых явлений

#### Омонимия слов разных частей речи (2ч.)

Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности. Различение грамматических омонимов.

### Повторение изученного в 7-ом классе (8ч. + 2ч.)

Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи

**Учебно-тематический план по русскому языку  
7 класс 140 ч.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Контрольные диктанты	Развитие речи
1.	<b>Введение</b>	2		
2.	<b>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)</b>			
	Фонетика. Орфоэпия	2		1
	Словообразование самостоятельных частей речи	9	1	
	Лексикология	5		1
	Грамматика: морфология и синтаксис			
	Морфология	7		1
	Синтаксис	3		1
	Орфография			
	Правописание морфем	9	1	
	Пунктуация	8	1	1
	Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи	5		
	Текстоведение	12		2
3.	<b>Морфология</b>			
	Наречие	24	1	2
	Служебные части речи и междометия			
	Предлог	10		2
	Союз	13	1	2
	Частица	13	1	
	Междометие	3		
4.	<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений. Омонимия слов разных частей речи</b>	2		
5.	<b>Повторение изученного в 7-ом классе</b>	13	1	2
<b>Итого</b>		<b>140</b>	<b>7</b>	<b>15</b>

**Календарно- тематическое планирование по русскому языку для 7-го класса  
на 2015-2016 уч. год (140 ч.)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Введение (2ч.)</b>				
1.	Язык как развивающееся явление.	1		
2.	Исторические изменения русского языка.	1		
<b>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) Фонетика. Орфоэпия (2ч. + 1ч.)</b>				
3.	Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы.	1		
4.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.	1		
5.	<b>Р.р.</b> Звукопись в художественном тексте. Анализ текста.	<b>1</b>		
<b>Словообразование (9ч.)</b>				
6.	Основные способы словообразования.	1		
7.	Морфологические способы образования слов (обобщение)	1		
8.	Основные способы образования имен существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы.	1		
9.	Основные способы образования имен существительных и прилагательных. Закрепление темы.	1		
10.	Основные способы образования наречий.	1		
11.	Основные способы образования наречий. Закрепление.	1		
12.	Неморфемные способы образования слов.	1		
13.	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».</b>	<b>1</b>		
14.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
<b>Лексикология (4ч. + 1 ч.)</b>				
15.	Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.	1		

16.	Переносное значение слова. Фразеологизмы.	1		
17.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1		
18.	Устаревшие слова и неологизмы.	1		
19.	<b>Р.р.</b> Изложение (упр. 127).	<b>1</b>		
<b>Грамматика: морфология и синтаксис</b> <b>Морфология (6ч. + 1ч.)</b>				
20.	Именные части речи.	1		
21.	Именные части речи. Закрепление.	1		
22.	Именные части речи. Закрепление.	1		
23.	Глагол как часть речи.	1		
24.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	1		
25.	Причастный и деепричастный обороты.	1		
26.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона).	<b>1</b>		
<b>Синтаксис (2ч. + 1ч.)</b>				
27.	Виды предложений.	1		
28.	Простое осложненное предложение.	1		
29.	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.200).	<b>1</b>		
<b>Орфография</b> <b>Правописание морфем (9ч.)</b>				
30.	Разделы русской орфографии.	1		
31.	Правописание морфем. Правописание корней с чередованием. Удвоенные согласные в корне слова	1		
32.	Правописание морфем. Правописание приставок.	1		
33.	Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		
34.	Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		

	Закрепление.			
35.	Правописание н и nn в полных и кратких прилагательных и причастиях.	1		
36.	Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		
37.	Правописание не с причастиями.	1		
38.	<b>Разученный диктант с творческим заданием (на материале упражнения 261).</b>	<b>1</b>		
<b>Пунктуация (7ч. + 1ч.)</b>				
39.	Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения.	1		
40.	Предложения с обособленными членами.	1		
41.	Предложения с обособленными членами. Закрепление.	1		
42.	Постановка знаков препинания перед союзом и.	1		
43.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		
44.	<b>Р.р.</b> Изложение с творческим заданием (упражнение 284).	<b>1</b>		
45.	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>	<b>1</b>		
46.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
<b>Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи (5ч.)</b>				
47.	Нормативное употребление имён существительных.	1		
48.	Нормативное употребление имён прилагательных.	1		
49.	Нормативное употребление имён числительных.	1		
50.	Нормативное употребление местоимений.	1		
51.	Нормативное употребление глаголов, причастий и деепричастий.	1		

<b>Текстоведение (10ч. + 2ч.)</b>			
52.	Текстоведение как раздел лингвистики. Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением.	1	
53.	Точность и логичность речи. Композиция текста.	1	
54.	Виды связи предложений в тексте.	1	
55.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег».	<b>1</b>	
56.	Выразительность речи. Языковые средства выразительности. Фонетические средства выразительности.	1	
57.	Выразительные возможности словообразования.	1	
58.	Лексические средства выразительности.	1	
59.	Морфологические средства выразительности.	1	
60.	Синтаксические средства выразительности.	1	
61.	Рассуждение как тип речи.	1	
62.	<b>Р.р.</b> Изложение-миниатюра (упр.459).	<b>1</b>	
63.	Типы речи и их сочетание в тексте.	1	
<b>Наречие (22ч. + 2ч.)</b>			
64.	Наречие как часть речи.	1	
65.	Разряды наречий.	1	
66.	Местоименные наречия.	1	
67.	Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий.	1	
68.	Слова категории состояния.	1	
69.	Разученный диктант с языковым заданием.	1	
70.	Степени сравнения наречий.	1	
71.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1	

72.	Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.	1		
73.	Дефисное написание наречий.	1		
74.	Слитное и раздельное написание не и ни с наречиями.	1		
75.	Правописание н и nn в наречиях на -о (-е).	1		
76.	Суффиксы -о и -а на конце наречий.	1		
77.	-О и -е (-ё) на конце наречий после шипящих.	1		
78.	Употребление ь на конце наречий после шипящих.	1		
79.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упр. 587).	<b>1</b>		
80.	Наречие в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении.	1		
81.	Функции наречий в тексте.	1		
82.	Культура речи. Правильное употребление наречий. Лексические нормы.	1		
83.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упражнение 640).	1		
84.	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий».	1		
85.	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий».	1		
86.	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание наречий».</b>	<b>1</b>		
87.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
<b>Служебные части речи и междометия Предлог (8ч. + 2ч.)</b>				
88.	Служебные части речи. Предлог как часть речи.	1		
89.	Предложное управление.	1		
90.	Грамматические значения предлогов.	1		
91.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упр. 681).	<b>1</b>		

92.	Разряды предлогов по происхождению и по составу.	1		
93.	Производные и непроизводные предлоги.	1		
94.	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.695).	<b>1</b>		
95.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1		
96.	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Закрепление.	1		
97.	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.	1		
<b>Союз (11ч. +2ч.)</b>				
98.	Союз как часть речи.	1		
99.	Разряды союзов по синтаксической роли и по значению.	1		
100.	Синтаксическая роль союза и.	1		
101.	Роль подчинительных союзов.	1		
102.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	<b>1</b>		
103.	Морфологический разбор союза.	1		
104.	Различение союзов и союзных слов.	1		
105.	Правописание составных союзов. Различение омофонов.	1		
106.	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.773.).	<b>1</b>		
107.	Союз в предложении и тексте. Выразительные возможности союзов.	1		
108.	Повторение и обобщение по теме «Союз».	1		
109.	<b>Контрольный диктант по теме «Союз» с языковым анализом текста.</b>	<b>1</b>		
110.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
<b>Частица (10ч.)</b>				
111.	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.	1		

112.	Формообразующие частицы.	1		
113.	Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.	1		
114.	Правописание частиц не и ни.	1		
115.	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	1		
116.	Различение на письме частицы НЕ и НИ.	1		
117.	Частицы в предложении и тексте.	1		
118.	Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц.	1		
119.	<b>Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».</b>	<b>1</b>		
120.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
<b>Междометия (3ч.)</b>				
121.	Что такое междометие.	1		
122.	Звукоподражательные слова.	1		
123.	Пунктуация при междометиях.	1		
<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений. Омонимия слов разных частей речи (2ч.)</b>				
124.	Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.	1		
125.	Различение грамматических омонимов.	1		
<b>Повторение изученного в 7-ом классе (10ч. + 1ч.)</b>				
126.	Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор.	1		
137.	Лексикология. Повторение.	1		
128.	Морфология. Повторение.	1		
129.	Нормы орфографии.	1		
130.	Нормы орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		
131.	Нормы пунктуации в простом осложнённом предложении.	1		

132.	Нормы пунктуации в сложном предложении.	1		
133.	<b>Р.р.</b> Сочинение на лингвистическую тему.	<b>1</b>		
134.	Р.р. Анализ сочинения.	1		
135.	<b>Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного».</b>	<b>1</b>		
136.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		

**Итого:**

На программный материал - 125, контрольные работы - 7, развитие речи - 14

### График контрольных и творческих работ

Наименование разделов	Тематика контрольных и творческих работ	Дата проведения		Кол-во часов
		план	факт	
Разделы лингвистики. Фонетика. Орфоэпия.	<b>Р.р.</b> Звукопись в художественном тексте. Анализ текста.			1
Словообразование	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».			1
Лексикология	<b>Р.р.</b> Изложение (упр. 127).			1
Грамматика: морфология и синтаксис. Морфология.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона).			1
Синтаксис	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.200).			1
Орфография Правописание морфем	Разученный диктант с творческим заданием (на материале упражнения 261).			1
Пунктуация	<b>Р.р.</b> Изложение с творческим заданием (упражнение 284).			1
	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».			1
Текстоведение	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег».			1
	<b>Р.р.</b> Изложение-миниатюра (упр.459).			1
Наречие	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упр. 587).			1
	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упражнение 640).			1
	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий».			1
Служебные части речи и междометия Предлог.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упр. 681).			1
	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.695).			1

Союз	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».			
	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.773.).			1
	Контрольный диктант по теме «Союз» с языковым анализом текста.			1
Частица	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».			
Повторение изученного в 7-ом классе	<b>Р.р.</b> Сочинение на лингвистическую тему.			1
	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и обобщение изученного».			1
<b>Итого:</b>	<b>контрольных работ - 7</b>	<b>творческих работ - 14</b>		

## Приложение

### Контрольная работа № 1. Диктант с языковым анализом текста

Цель урока: проверить уровень подготовки учащихся по орфографии пунктуации в пределах изученного в 6-м классе.

#### ДИКТАНТ

Средний уровень подготовки

Я нашел удивительную берестяную трубочку. Когда человек выжжет себе кусок берёсты на берёзе, оказавшаяся по краям пореза берёста начинает свёртываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, что и внимания не обращаешь.

Но сегодня мне захотелось посмотреть, чем наполнена такая трубка. В первой же трубочке я нашёл хороший орех, плотно прихваченный берёстой. Мне с трудом удалось вытолкнуть его палочкой. Вокруг берёз не было орешника. Как же орех попал в эту трубочку? «Наверное, белка его туда спрятала, делая зимние запасы», — подумал я.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие. Под прикрытием ореха поселился паучок и всю внутренность трубочки затянул своей паутиной.  
107 слов. (М. Пришвин)

### **Задания**

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из первого (I вариант) и третьего (II вариант) абзацев причастия и определите их морфемный состав.
3. Проведите морфологический разбор глагола *нашёл* из первого предложения текста (I вариант) и глагола *выжжет* из второго предложения текста (II вариант).
4. Проведите полный синтаксический разбор предложения *Вокруг берёз не было орешника*.

Высокий уровень подготовки

### **Примечание. Записать на доске существительное *глазищи***

Сидел я при свете лампы в лесной избушке. В окно постучали. Я поднял глаза и увидел бьющуюся в стекло ночную бабочку. Вдруг рядом с ней появилась морда кота. Глазищи дикие, усы торчком. Прижав бабочку мягкой пятернёй, сунул он под лапу свой розовый нос и зашевелил усами. Съел!

Я вышел во двор. Ночь тёмная и тёплая. В луче света, падающего из окна, толкуются ночные насекомые: мотыльки, бабочки, комары. А в стороне носятся быстрые тени. Мелькнёт что-то, потом слышится хруст, и, сверкая, летят бабочкины крылышки, падают жёсткие надкрылья жуков. Летучие мыши разбойничают!

Из чёрного леса доносятся незнакомые голоса других ночных охотников. Лучше, пожалуй, в сторожку уйти!

104 слова.

(По Н. Сладкову)

### **Задания**

1. Озаглавьте текст.
2. Определите морфемный состав глаголов *зашевелил* (I вариант) и *доносятся* (II вариант).
3. Выпишите из первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев текста причастие и деепричастие и проведите морфологический разбор этих особых форм глагол
4. Проведите полный синтаксический разбор третьего предложения текста.
5. Найдите во втором абзаце сложное предложение и составьте его схему.

## **Контрольная работа № 2. Разученный диктант с творческим заданием (на материале упр. 568)**

**Цели урока:** 1) проверить орфографические умения учащихся с целью их дальнейшей отработки в процессе изучения темы «Наречие»; 2) проверить речевые умения учащихся — подробно излагать текст-повествование и составлять письменное рассуждение на основе прочитанного текста.

### **Примечания.**

1. По итогам выполнения работы оценивается:
  - 1) орфографическое и пунктуационное оформление текста в рамках заданного в упражнении 568 объёма;
  - 2) умение письменно подробно излагать текст-повествование;
  - 3) умение составлять на основе содержания предложенного текста собственный текст заданной типологической структуры (рассуждение).

2. В слабом классе орфографическое и пунктуационное оформление текста оценивается в рамках продиктованного фрагмента.

### **Подготовка к написанию разученного диктанта с творческим заданием**

(проверка домашнего задания, подготовка к изложению)

Предоставим учащимся возможность задать возникшие в ходе домашней подготовки вопросы, а затем сообщим, что объём диктанта будет составлять четыре абзаца текста Ю. Яковлева. Последующие три абзаца необходимо будет подробно изложить письменно, после чего письменно в пяти — семи предложениях выразить отношение к поступку девочки.

После этого семиклассники ещё раз внимательно читают текст вслух.

### **II. Разученный диктант с творческим заданием**

Продиктуем учащимся четыре абзаца текста и предоставим им возможность проверить свою запись. Ещё раз прочитаем вслух три последующих абзаца и предложим письменно их изложить, а затем выполнить задание, вынесенное на доску.

#### **Задание**

Составьте и запишите текст-рассуждение, выразив своё отношение к поступку девочки Тани — героини рассказа Ю. Яковлева.

### **Контрольная работа № 3.**

#### **Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Правописание наречий»**

ДИКТАНТ Высокий уровень подготовки

#### **ПУШОК**

Однажды зимой собрался я на санках кататься и взял с собой ручного ёжика Пушка. Постелил в ящичек сена, посадил туда ежа и сверху тоже сеном накрыл.

Накатался я досыта и повёз санки с ежом домой.

Вдруг навстречу ребята. Я поскорее поставил санки и побежал к друзьям.

О Пушке я вспомнил только на следующий день. Очень испугался и сразу бросился в сарай. Мой Пушок, свернувшись, лежал в ящичке и не двигался. Замёрз! Закопали мы ящичек в снег и долго горевали о бедном ёжике.

Пришла весна. Как-то утром гулял я в саду. Весной там особенно хорошо. Вдруг в куче прошлогодних листьев что-то завозилось, и оттуда показалась знакомая мордочка. Пушок!

Подняв с земли оттаявший ящичек, в котором Пушок благополучно проспал всю зиму, я посадил туда ёжика и торжественно принёс домой.

126 слов.

(По Г. Скребицкому)

### Языковой анализ

1. Выпишите из предложений первого (I вариант) и последнего (II вариант) абзацев все наречия и укажите их разряды по значению.

2. Запишите наречия *досыта, сразу, долго, утром* в составе словообразовательных пар. Укажите в скобках способ образования этих наречий.

3. Из пятого абзаца текста выпишите предложение *Весной там особенно хорошо*. Подчеркните все слова как члены предложения и укажите их частеречную принадлежность.

4. Проведите синтаксический разбор предложений *Накатался я досыта и повёз санки с ежом домой* (I вариант) и *Я поскорее поставил санки и побежал к друзьям* (II вариант).

Средний уровень подготовки

### ПЕСЧАНКА

На склоне песчаного бугра на задних лапках сидит маленький рыжий зверёк с пушистым хвостиком, поглядывает по сторонам и распевает. Это песчанка.

Песчанки очень похожи на мышей, но они крупнее, и хвост их сплошь покрыт пушистой шерстью. Эти жители пустыни селятся в норах, вырытых в песке, целыми семействами и питаются семенами пустынных растений. Наевшись, песчанки резвятся, играют между собой. Точь-в-точь наши мыши! Но неподалёку непременно сидит на вершине холма старая песчанка. Это часовой, который зорко стережёт врага.

Вот из-за соседнего бугра выглянула хитрая мордочка с зелёными лукавыми глазками и сразу исчезла. Заметил её часовой, свистнул, бросился в нору. Мигом поскакали туда и остальные песчанки. Выскочила из засады маленькая степная лисичка, но уже поздно. Не достать песчанок в глубокой норе!

118 слов.

(По М. Богданову)

### Языковой анализ

1. Из предложений второго абзаца выпишите все наречия и укажите их разряд по значению.

2. Запишите наречия *сразу и мигом* в составе словообразовательных пар. Укажите в скобках способы образования этих слов.

3. В предложениях последнего абзаца найдите слово категории состояния и подчеркните его как член предложения.

4. Проведите синтаксический разбор предложения *Мигом поскакали туда и остальные песчанки*.

## Контрольная работа №4 (зачёт по теме «Наречие»)

**Цель урока:** проверить орфографические, грамматические и речевые навыки учащихся в рамках изучения темы

**Примечание:** 1. за контрольную работу выставляется две оценки: оцениваются орфографические и грамматические умения учащихся

2. задание 6 предлагается по усмотрению учителя и может оцениваться отдельно

Высокий уровень подготовки

### Задание 1

Запишите слова под диктовку.

Позавчера, вдвое, надвое, вручную, напропалую, исподтишка, исподлобья, невоготу, по одному, поодиночке, из-под мышек, из-за границы, вдребезги, всмятку, настезь, не по-русски, по-французски,

точь-в-точь, чуть-чуть, волей-неволей, неоткуда, досуха, влево, справа, невтерпёж, навзничь, не жаль, понемногу, свежо, негодующе.

## **Задание 2**

Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какими частями речи являются слова с пропусками.

1) Соседка назвала меня по имени, (по)этому (в)первые минуты разговора я размышлял, (от)куда ей известно, как меня зовут. Мои родители давно не жили (по)этому адресу, а я (в)первые приехал сюда, чтобы выполнить да(н, нн)ое мне поручение. 2) (В)начале обдумайте, как лучше справиться с предстоящим делом, а (за)тем приступайте к его выполнению. (В)начале работы особенно внимательно следите (за)тем, чтобы ваши действия соотносились с предпол\_гаемым результатом. 3) Собач\_нка забила в угол — животное было испуга(н, нн)о раскатом грома. Мальчик испуга(н, нн)о уговаривал своего маленького друга успокоиться.

## **Задание 3**

Запишите предложения. Укажите, какой частью речи и каким членом предложения являются грамматические омонимы. Укажите их морфемный состав.

1) Мороженое кончилось, и стало совсем грустно. 2) Сторож заглянул в пустой чайник и грустно присвистнул. 3) Лицо Вареньки было грустно.

## **Задание 4**

Составьте три сложноподчинённых предложения, используя данное сочетание слов в качестве главной части и присоединяя придаточные с помощью относительных наречий.

Пряатель с интересом посмотрел на меня и спросил.....

## **Задание 5**

Спишите текст, заменяя слова в скобках образованными от них наречиями и словами состояния. Выделите словообразующие морфемы.

(Утро, весенний, яркий) светило солнце, и (раз) стало на душе (светлый и радостный). (Несмелый) пробивалась первая травка, и (звонкий) щебетали птицы, (свой) радуясь приближению весны. Ребята (нетерпеливый) ждут, когда (конец) можно будет оставить (дом) надоевшие (зима) тяжёлые тёплые вещи и (лёгкий) отправиться (куда) с друзьями.

## **°Задание 6**

Проведите синтаксический разбор последнего предложения восстановленного текста (задание 5).

### Средний уровень подготовки

## **Задание 1**

Запишите слова под диктовку.

Послезавтра, вдвое, по двое, вкрутую, наизусть, поодиночке, с разбегу, из-за границы, всмятку, вскачь, наотмашь, исподлобья, не по-русски, по-немецки, во-первых, по-медвежьи, точь-в-точь, чуть-чуть, мало-помалу, кое-где, незачем, слева, направо, издавна, не жаль, горячо.

## **Задание 2**

Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какими частями речи являются слова с пропусками.

1) Малышка устала, (по)этому быстро заснула. — (По)этому шоссе машины двигались (не)прерывно. 2) (С)начала мы отдохнули на привале, а потом открыли карту и ещё раз рассмотрели маршрут, которому следовали (с)начала пути. 3) Ученик обдума(н, нн)о подошёл к подготовке доклада: содержание работы было обдума(н, нн)о и изложе(н, нн)о в строгом соответствии с планом.

### **Задание 3**

Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи и каким членом предложения являются грамматические омонимы. Укажите их морфемный состав.

1) На душе было тоскливо. 2) По серому небу тоскливо плыли серые громады туч. 3) Выражение лица Семёна было тоскливо.

### **Задание 4**

Составьте три сложноподчинённых предложения по данному началу, используя для связи частей относительные наречия. Относительные наречия подчеркните как члены предложения.

Учитель спросил.....

### **Задание 5**

Спишите текст, заменяя *слова в скобках* образованными от них наречиями и словами категории состояния. Выделите словообразующие морфемы.

(Тихий) в зимнем лесу. Но вот (неожиданный, где, далёкий, гулкий) застучал дятел. Серый рябчик (шумный) сорвался с ветки (низ) и, (неуклюжий) замахав крыльями, скрылся (даль). (Слышный), как шустрая белка (ловкий) тербит шишку. Ухо (чуткий) улавливает (весенние) живые звуки капли.

### **°Задание 6**

Проведите синтаксический разбор предпоследнего предложения восстановленного текста (задание 5).

## **Контрольная работа № 5. Диктант с языковым анализом текста**

**Цель урока:** проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Союз».

Примечание. В сильном классе при наличии резервного часа учитель по своему усмотрению может определить другое содержание контрольной работы: сочинение по картине В. А. Серова «Мика Морозов» (упр. 789).

### ДИКТАНТ

Высокий уровень подготовки

Озорной март капризничает, как балованное дитя. То он сеет на землю из густых туч тяжёлые пушинки снега, то вдруг зажжёт в небе яркое солнце и в один час растопит пуховые цветы на тёмных сучьях деревьев.

Журчат ручьи, выбиваясь из-под сугробов, и слышно, как вздыхает, оседая к земле, подмытый снег.

Всё глубже и шире с каждым днём голубые просветы неба между серыми массами встревоженных облаков. Когда смотришь в эти бездонные ямы небес, жизнь становится праздничней. Первые весенние цветы сначала расцветают в душе, а потом уже появляются в полях.

На припёке с каждым часом становилось всё меньше снега, а с крыш непрерывно лились струйки воды, точно серебряные шнурки, унизанные радугой самоцветных камней. Сердце у меня тоже горело радугой и таяло.

*(По М. Горькому) 118 слов.*

### **Языковой анализ текста**

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите из второго (I вариант) и последнего (II вариант) предложений текста союзы и проведите их морфологический разбор.

3. Найдите в тексте сравнительные союзы и заключите их в овалы. Подчеркните сравнительные обороты как члены предложения.

4. В первом предложении второго абзаца подчеркните грамматическую основу придаточного предложения и союзное слово.

5. Найдите во втором абзаце предложение, в котором придаточное предложение связано с главным с помощью подчинительного союза. Составьте схему этого предложения.

6. Проведите синтаксический разбор последнего предложения второго абзаца.

### **Средний уровень подготовки**

Примечания.

1. В классе среднего уровня подготовки учитель предлагает учащимся выполнить языковой анализ текста в объёме трёх заданий (предлагаются задания 1—3). Задания 4—6 ученики выполняют по желанию, и эта часть работы оценивается отдельно. Как итоговая эта оценка выставляется при согласии ученика.

2. В полном объёме работа может быть предложена в сильном классе.

### **ДУБ**

Часто о сильном и здоровом человеке говорят, что он крепкий, как дуб. Это сравнение всем понятно, потому что дуб — очень крепкое дерево.

Растёт дуб сотни лет, и не могут его согнуть ни сильный ветер, ни жестокий холод зимой. Если молния ударит в одинокий дуб, она может опалить его огнём. Несмотря на то что ветки его обуглятся, весной снова распустятся на них зелёные листочки.

Дуб распускается позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой.

На морозе листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму. Когда идёт снег, в тишине слышно, как снежинки шуршат по листьям.

*(По Г. Снегирёву) 111 слов.*

### **Языковой анализ текста**

1. Найдите в первом (I вариант) и во втором (II вариант) предложениях текста союзы и заключите их в овал.

2. Выпишите из второго предложения текста союз и проведите его морфологический разбор.

3. Составьте схемы второго (I вариант) и четвёртого (II вариант) предложений последнего абзаца текста.

\*4. Найдите в последнем предложении союзное слово и подчеркните его как член предложения.

\*5. Найдите в последнем абзаце текста предложение, которое связано с предыдущим предложением с помощью противительного союза. Заключите в овал этот противительный союз.

\*6. Проведите синтаксический разбор второго предложения текста.

## Контрольная работа № 6.

### Изложение с элементами сочинения

(в слабом классе — упр. 843; в сильном классе — упр. 879)

**Цели урока:** 1) проверить умение учеников подробно излагать художественный текст; 2) проверить умение дополнять излагаемый текст элементами художественного описания, в слабом классе — завершать художественное повествование.

Примечание. Задание 2 упражнения 843 (в слабом классе) и задание 3 упражнения 879 (в сильном классе) учитель выносит на доску.

Проводится совместная работа над заданием 1 упражнения 843 (в слабом классе) и над заданиями 1, 2 упражнения 879 (в сильном классе). После этого учащимся предоставляется время (три минуты) для повторного чтения текста, и они приступают к выполнению задания 2 упражнения 843 и задания 3 упражнения 879 соответственно.

## Контрольная работа №7(зачёт по теме «Служебные части речи»)

**Цель урока:** проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Служебные части речи»

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Высокий уровень подготовки Задания

1. Запишите текст под диктовку.

Тихая заря только занималась над землёй. На краю неба ещё догорали звёзды. «Рань-то какая!» — подумала Варюша и потихоньку пошла прямо босиком через поле к лесу.

Около опушки Варюша остановилась. Как ни прислушивалась, всё-таки не могла понять, что это звенит в лесу. Ей показалось, как будто кто-то осторожно трогает колокольчики. Кто-то невидимый прошёл мимо Варюши, а навстречу ему полетела кукушка. «Кто же это прошёл? А я и не разглядела!» — подумала Варюша. Она и не догадывалась, что мимо прошла весна.

*(По К. Паустовскому)*

2.Найдите в тексте все частицы и заключите их в ромбы.

3.Выпишите из второго абзаца текста все словосочетания с предложным управлением.

4.Найдите во втором абзаце текста сложные предложения, части которых связаны с помощью союзов. Составьте схемы этих предложений, указывая средства связи.

5.Во втором предложении второго абзаца подчеркните все слова как члены предложения.

6.Найдите в тексте союз, который использован как средство связи предложений. Заключите этот союз в кружок.

7.Из третьего предложения текста выпишите все слова служебных частей речи и проведите морфологический разбор каждого из них.

Средний уровень подготовки

### Задания

1. Запишите текст под диктовку.

Каких только деревьев не было возле реки! В некоторых местах даже в полдень всё-таки было пасмурно от старых ив. Они опускали в реку могучие ветви, и серебряные ивовые листья, как будто узкие рыбки, дрожали в воде. А когда выходишь из-под чёрных ив, тут же зажмуриваешь глаза, потому что с полян льётся яркий свет. Молодые осинки толпятся прямо около берега, и все осинового листья блестят на солнце.

*(По К. Паустовскому)*

2.Найдите в тексте все частицы и заключите их в ромбы.

3.Выпишите из двух последних предложений текста все словосочетания с предложным управлением.

4. Составьте схему предпоследнего предложения текста. Укажите союзы.
5. Во втором предложении второго абзаца подчеркните все члены предложения.
6. Найдите в тексте союз, который использован как средство связи предложений. Заклучите этот союз в кружок.
7. Из последнего предложения текста выпишите все слова служебных частей речи и проведите морфологический разбор каждого из них.

### Контрольная работа № 8.

#### Диктант с языковым анализом и творческим заданием

Цели урока: 1) проверить орфографические, пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 7-м классе; 2) проверить умение учащихся проводить разные виды языкового анализа; 3) проверить умение учащихся создавать связное письменное высказывание, соответствующее заданному стилю и типу речи.

#### ДИКТАНТ

Высокий уровень подготовки

Примечание. Задание 8 оценивается двумя отметками.

#### Задания

1. Запишите текст под диктовку.

Летом наш старый дом просто утопал в зелени. Стоило хотя бы приоткрыть окно, и в комнату врывались ветки сирени. Даже в солнечные дни в квартире царил зелёный полумрак, потому что лучи не проникали сквозь густые заросли дикого винограда, оплетавшего стены дома и закрывавшего окна.

Сразу за кустами сирени росли молоденькие деревца: черёмуха, рябина, серебристый тополь. А над ними возвышалась могучая старая ветла, и её гибкие длинные ветви спускались на низенькую крышу нашего дома.

Трудно было поверить, что дом наш в Москве, что в нескольких шагах от него шумит широкий проспект, мчатся автомобили и троллейбусы, автобусы и трамваи. А в доме стояла тишина. Удивительная, иногда даже неправдоподобная. Особенно ночью.

Но однажды ночью я услышал осторожный стук...

*(По Ю. Дмитриеву) 115 слов.*

2. Найдите в первом предложении текста наречие и укажите его морфемный состав..

3. Из третьего предложения текста выпишите производный предлог и проведите его морфологический разбор.

4. В первом абзаце текста укажите все частицы.

5. Из второго предложения текста выпишите союз и проведите его морфологический разбор.

6. Составьте схему третьего предложения текста.

7. Проведите синтаксический разбор последнего предложения текста.

8. Придайте тексту законченность: письменно расскажите о событии, которое могло быть описано автором в продолжении текста.

Средний уровень подготовки

Примечания.

1. Задание 7 оценивается двумя отметками.

2. Попросим учеников оставить строчку перед записью текста, чтобы вписать заголовок при выполнении задания 2.

3. Сообщим о постановке двоеточия во втором и седьмом предложениях текста.

#### Задания

1. Запишите текст под диктовку.

Кот Мурзик живёт у лесника. Вообще-то он порядок знает: птиц не трогает, ловит только мышей. Но уж очень заманчиво висело на кончике ветки гнёздышко иволги. И решил кот полакомиться птенцами. Приметил гнездо и стал прохаживаться мимо.

Я мог бы, конечно, внушение коту сделать. Но потом решил: пусть попробует он подобраться к висящему на конце ветки гнезду и навсегда отучится даже думать о ловле птиц.

И вот этот разбойник решился. Добраться до сука, на котором висело гнёздышко, ему ничего не стоило. Пройти по толстому суку тоже было легко. Но когда Мурзик добрался до конца ветки, он почувствовал что-то неладное. Он ещё мог повернуть назад, но жадность победила осторожность. Кот слишком поздно понял, что он идёт в ловушку...

*(По Ю. Дмитриеву) 117 слов.*

2. Озаглавьте текст.

3. В последнем предложении текста подчеркните наречия как члены предложения.

4. Укажите частицы, использованные в предложениях первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев текста.

5. Из третьего предложения последнего абзаца текста (*Пройти по толстому суку тоже было легко*) выпишите союз и проведите его морфологический разбор.

6. Из предложений первого абзаца выпишите словосочетания с предложным управлением.

7. Придайте тексту законченность: письменно расскажите о событии, которое могло быть описано автором в продолжении текста.