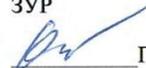


МБОУ «Нижеингашская средняя школа №2»

Согласовано

ЗУР

 Герасименко О.Е.

Утверждаю

директор

 Игряева Л.М.

приказ № 200/1

от «01» сентября 2016 г.



Адаптированная образовательная программа по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика»,  
«Окружающий мир», «Искусство (музыка)», «Искусство (ИЗО)», «Технология»  
для 3 класса

Рассмотрена

на заседании ШМО учителей начальных классов

«23» августа 2016 г.

Руководитель ШМО

 Третьякова Г.Л.

## Пояснительная записка

Программа по русскому языку составлена на основе АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа № 2», с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Основной целью курса является формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения. Задачи.

Образовательные задачи:

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи, уточнение, расширение, активизация словаря,
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил.

Коррекционно – развивающие задачи:

- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь)
- коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами)
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)
- коррекция и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установления логических и причин наследственных связей)

Воспитательные задачи:

- воспитание познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений, стремления совершенствовать свою речь,
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства и т. д.). В процессе обучения русскому языку осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, мелкой моторики рук

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания, получаемые школьниками, в основном при выполнении упражнения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость

коррекции познавательной и речевой деятельности обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Обучение письму носит коррекционную и практическую направленность, что определяется структурой и содержанием учебного предмета. Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно с умственным и речевым развитием.

Программа по грамматике и правописанию включает в себя следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная письменная речь», «Письмо и чистописание», «Устная речь». В конце программы по всем разделам определен уровень требований, учитывая умственные и возрастные возможности школьника. Во время обучения в 3 классе большое внимание уделяется звукобуквенному анализу, как основа формирования фонематически правильного письма и письма по правилу. Школьники с ОВЗ овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, фонематическим, т.е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений в 3 классе изучаются различные разряды слов - названия предметов, действий, признаков. В 3 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть - корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов. В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 3 классе дается понятие о главных и вопросительных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 3 класса - имени существительного (различие именительного и винительного падежей).

Связная речь. Уже в 3 классе особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме. В 3 классе проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др. Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности, формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

В классе обучается 2 человек: 2 девочки

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

Детей, относящихся к 1 группе в данном классе нет, так как к первой группе относятся дети, которые на уроках русского языка достаточно легко овладевают звукобуквенным анализом, усваивают несложные правила правописания. Хорошо понимают содержание программного материала, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести ответы с операцией, местом в тексте, озаглавить текст, составить простейший план. Все задания выполняют или безошибочно, или с одиночными ошибками. На доступном развитии уровне овладевают устной и письменной речью.

2 группа.

Демешкевич Юлия, Евдокимова Алена. Дети также успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом не снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

На уроках русского языка допускают больше ошибок в чтении и письме, самостоятельно найти и исправить затрудняются. Правила заучивают, но не всегда могут успешно применить их на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе пропускают смысловые звенья. Овладевают связной устной и письменной речью, но для успешной передачи мысли им нужна помощь учителя.

Детей, которых условно можно было бы отнести к 3 группе, в данном классе нет.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- ✓ составлять предложения;
- ✓ выделять предложения из речи и текста;
- ✓ восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- ✓ анализировать слова по звуковому составу;
- ✓ различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
- ✓ определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- ✓ списывать текст целыми словами;
- ✓ писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Язык и речь (2 ч)**

Наша речь и наш язык.

### **Текст. (2 ч)**

Текст (повторение и углубление представлений).

### **Предложение. Словосочетание (15ч)**

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

### **Слово в языке и речи (19 ч)**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

### **Состав слова (16 ч)**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

### **Правописание частей слова (26 ч)**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

### **Имя существительное (32 ч)**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

### **Имя прилагательное (19 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

### **Местоимене (5 ч)**

Лицо, число, род личных местоимений.

**Глагол (22 ч)** Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

## Тематическое планирование

Четверть	Количество часов в неделю	Всего часов	Всего часов по факту
I	5	45	45
II	5	35	35
III	5	50	50
IV	5	40	50
Год		170	170

## Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование раздела, тема	Дата	
		План	Факт
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.		
2	Наша речь и наш язык. Составление текста по иллюстрации.		
3	Текст как единица языка и речи.		
4	Текст. Типы текстов.		
5	Предложение. Знаки препинания в конце предложения.		
6	Диктант "Гроза"		
7	Работа над ошибками. Виды предложения по цели высказывания.		
8	Виды предложений по интонации.		
9	Обобщение знаний о видах предложений.		

10	Изложение текста со свободной передачей его содержания.		
11	Анализ изложений. Упражнение в выделении основы предложения.		
12	Обращение. Знаки препинания при обращении.		
13	Главные и второстепенные члены предложения.		
14	Простое и сложное предложение (общее понятие).		
15	Союзы в сложном предложении.		
16	Составление сложных предложений из двух простых.		
17	Словосочетание.		
18	Словосочетание и предложение. Обобщение знаний.		
19	Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»		
20	Анализ сочинений. Слово и его лексическое значение.		
21	Упражнение в распознавании лексических групп слов в речи.		
22	Омонимы.		
23	Слово и словосочетание.		
24	Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы).		
25	Подробное изложение с языковым анализом текста по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка».		
26	Анализ изложений. Части речи.		
27	Части речи. Имя существительное. Местоимение.		
28	Части речи. Имя прилагательное.		
29	Части речи. Глагол.		
30	Имя числительное как часть речи. Словарный диктант.		
31	Однокоренные слова.		
32	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
33	Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.		
34	Правописание безударных гласных в корне слов. Интегрированный урок с литературным чтением.		
35	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.		
36	Сочинение по материалам экскурсии в парк.		
37	Анализ сочинений. Разделительный мягкий знак.		

38	Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.		
39	Однокоренные слова. Корень слова.		
40	Чередование гласных и согласных звуков в корне однокоренных слов.		
41	Диктант с грамматическим заданием.		
42	Работа над ошибками. Сложные слова.		
43	Формы слова. Окончание.		
44	Окончание и его роль в слове, в словосочетании и в предложении.		
45	Обобщение знаний о корне и окончании как значимых частей слова. Составление предложений и текста по словам.		
46	Приставка. Общее понятие.		
47	Приставка – значимая часть слова.		
48	Подробное изложение на основе зрительного восприятия и языкового анализа повествовательного текста.		
49	Анализ изложений. Роль приставок в слове.		
50	Суффикс. Общее понятие.		
51	Суффикс - значимая часть слова..		
52	Образование слов с помощью суффиксов.		
53	Образование слов с помощью суффиксов		
54	Упражнение в разборе слов по составу.		
55	Обобщение и систематизация знаний о составе слова.		
56	Общее представление о правописании частей слова.		
57	Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.		
58	Подробное изложение текста на основе зрительного восприятия и языкового анализа текста.		
59	Анализ изложений. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне.		
60	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. Словарный диктант.		
61	Наблюдение над словами с буквосочетаниями –ере-, -оро- -оло-.		
62	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
63	Работа над ошибками. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.		
64	Упражнение в написании слов с парными по глухости - звонкости согласными в корне.		
65	Упражнение в написании слов с парными по глухости – звонкости согласными и безударными гласными в корне.		

66	Проверочная работа. Сочинение по сюжетному рисунку.		
67	Анализ сочинений. Правило проверки написания слов с произносимым согласным звуком в корне.		
68	Правописание слов с произносимыми согласными.		
69	Правописание слов с произносимыми согласными звуками.		
70	Сопоставление правил о правописании корня		
71	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
72	Работа над ошибками. Двойные согласные.		
73	Правописание слов с двойными согласными.		
74	Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».		
75	Анализ сочинений. Правописание суффиксов и приставок.		
76	Разделительный твёрдый знак		
77	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.		
78	Контрольный диктант "На реке"		
79	Работа над ошибками. Упражнение в правописании слов с разделительным твёрдым и мягким знаком.		
80	Части речи.		
81	Контрольное списывание "Зимой"		
82	Работа над ошибками. Понятие об имени существительном как части речи.		
83	Имя существительное.		
84	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Начальная форма.		
85	Обучающее подробное изложение повествовательного текста.		
86	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные		
87	Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по числам		
88	Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме одного числа.		
89	Упражнение в развитии связной речи. Род имён существительных.		
90	Род имён существительных.		
91	Определение рода имён существительных в косвенных падежах.		
92	Имена существительные общего рода.		
93	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих		

94	Упражнение в написании имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук.		
95	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
96	Работа над ошибками. Упражнение в написании имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук.		
97	Сочинение по репродукции картины И.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».		
98	Анализ сочинений. Изменение имён существительных по падежам.		
99	Определение падежа имени существительного. Несклоняемые имена существительные.		
100	Именительный падеж имён существительных.		
101	Родительный падеж имён существительных.		
102	Дательный падеж имён существительных.		
103	Винительный падеж имён существительных.		
104	Подробное изложение повествовательного текста.		
105	Анализ изложений. Упражнение в распознавании изученных падежей имён существительных.		
106	Творительный падеж имён существительных.		
107	Предложный падеж имён существительных.		
108	Работа по определению падежей имён существительных.		
109	Контрольное списывание.		
110	Сочинение по репродукции картины Константина Фёдоровича Юона «Конец зимы. Полдень»		
111	Работа над ошибками, допущенными при написании сочинения.		
112	Понятие об имени прилагательном как части речи.		
113	Связь имён прилагательных с именами существительными. Сложные прилагательные (общее представление).		
114	Художественное и научное описание (общее знакомство).		
115	Составление научного (или художественного) текста – описания растения.		
116	Изменение имён прилагательных по родам.		
117	Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.		
118	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.		
119	Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.		
120	Изменение имён прилагательных по числам.		

121	Правописание имён прилагательных. Сравнительное описание. Составление объявления описательного характера.		
122	Изменение имён прилагательных по падежам (общее представление).		
123	Упражнение в определении падежа имён прилагательных.		
124	Упражнение в выделении признаков имён прилагательных как части речи. Словарный диктант.		
125	Контрольный диктант.		
126	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.		
127	Упражнение в определении имен прилагательных.		
128	Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками».		
129	Работа над ошибками, допущенными учащимися при написании сочинения.		
130	Составление пригласительного письма.		
131	Личные местоимения (общее представление).		
132	Личные местоимения третьего лица.		
133	Наблюдение над употреблением в тексте местоимений.		
134	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
135	Работа над ошибками. Ознакомление с особенностью текста – письма.		
136	Работа над ошибками. Понятие о глаголе как части речи.		
137	Упражнение в определении лексического значения глагола.		
138	Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов.		
139	Подробное изложение повествовательного текста.		
140	Анализ изложений. Глаголы в неопределённой форме.		
141	Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме.		
142	Сочинение по серии сюжетных картинок.		
143	Анализ сочинений. Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме.		
144	Изменение глаголов по числам.		
145	Упражнение в распознавании глаголов единственного и множественного числа.		
146	Изменение глаголов по временам.		
147	Упражнение в определении времени глагола. Текст-рассуждение.		
148	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Работа над ошибками, допущенными в изложении		

149	Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений		
150	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
151	Работа над ошибками. Упражнение в определении времени глагола.		
152	Правописание окончания глагола 2 лица единственного числа.		
153	Частица не с глаголами.		
154	Правописание не с глаголами.		
155	Упражнение в определении глагола по его грамматическим признакам.		
156	Контрольное изложение.		
157	Анализ изложений. Работа над ошибками.		
158	Текст и предложение как единицы языка и речи. Словарный диктант.		
159	Простое и сложное предложения.		
160	Слово и его лексическое значение. Словосочетание.		
161	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.		
162	Работа над ошибками. Состав слова. Разбор слов по составу.		
163	Основа предложения. Сложное предложение.		
164	Правописание суффиксов, приставок в словах и окончаний имён прилагательных.		
165	Упражнение в правописании суффиксов.		
166	Приставки и предлоги. Правописание приставок и предлогов.		
167	Части речи: самостоятельные и служебные.		
168	Упражнение в разборе слов как части речи.		
169	Грамматические признаки имен существительных и прилагательных.		
170	Итоговый урок. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».		

## Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению составлена на основе АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа № 2» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Программа направлена на освоение учащимися с ограниченными возможностями здоровья учебного материала по литературному чтению.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественно и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Основные задачи учебного курса литературного чтения:**

#### **Образовательные задачи:**

- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи, уточнение, расширение, активизация словаря,
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил.

#### **Коррекционно – развивающие задачи:**

- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь)
- коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами)
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)
- коррекция и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установления логических и причин наследственных связей)

**Воспитательные задачи:**

- воспитание познавательного интереса к родной литературе и формирование первоначальных языковых обобщений, стремления совершенствовать свою речь,

- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства и т. д.).

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

– изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

– в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

– дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI века» положены следующие принципы:

• **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продленного дня);

• **эстетический** – обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создает условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально- чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов в год.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

#### **Учащиеся должны научиться:**

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное.

Тематическое планирование

Тема, раздел, количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения - 1ч</b></p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете - 4ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

**Устное народное творчество - 14 ч**

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  
**Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства.

**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).

**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

**Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.

**Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части.

**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.

**Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.

**Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.

**Придумывать** свои сказочные истории.

**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

**Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.

**Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

<p><b>Поэтическая тетрадь 1 - 11ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи. Передавая настроение автора.</p> <p><b>Находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Великие русские писатели - 24 ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-</p>

	<p>рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 - 6ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Литературные сказки – 8ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Были-небылицы – 10 ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p>

	<p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p>Люби живое – 16ч.</p>	<p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>

	<p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 – 8ч «Праздник поэзии».</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке,</p> <p><b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>И 1ровсрип»</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>

	<p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов – 84</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p>

	<p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература – 9 ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

## Содержание программы

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

### Самое великое чудо на свете (4 ч)

**Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.**

#### Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

### Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).

К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	Знакомство с названием раздела.		
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений		
4	Первопечатник Иван Фёдоров.		
5	Урок – путешествие в прошлое. Тестирование по разделу.		
6	Знакомство с названием и задачами раздела.		
7	Русские народные песни.		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
10	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев		
12	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Знакомство		
13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Деление на части		
14	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев		
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка» Знакомство		
16	Русская народная сказка «Сивка – бурка» Деление текста на части		

17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин		
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
20	Знакомство с названием и задачами раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		
22	Ф. И. Тютчев «Листья»		
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
24	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»		
27	И. З. Суриков «Детство»		
28	И.З.Суриков «Детство»		
29	И. З. Суриков «Зима»		
30	Путешествие в литературную страну.		
31	Знакомство с названием раздела.		
32	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»		
33	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Знакомство		

37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Характеристика героев		
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Деление текста на части		
39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»		
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		
42	Инсценирование басен И. А. Крылова.		
43	Знакомство с творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова		
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»		
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»		
47	Детство Л. Н. Толстого		
48	Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа		
49	Составление различных планов к рассказу «Акула».		
50	Л.Н.Толстой «Прыжок» Основная мысль и тема		
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Основная мысль и тема		
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»		
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения		
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		
55	Знакомство с творчеством Н. А. Некрасова. «Славная осень!»		

56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы		
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»		
60	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»		
61	Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина – Сибиряка. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Знакомство		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Нравственный смысл сказки.		
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Знакомство.		
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Описание героев		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок.		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Подробный и выборочный пересказ.		
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки»		
69	Знакомство с названием и задачами раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой» Деление текста на части		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой» Составление плана		
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Знакомство		
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»Характеристика героев		
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Выборочный пересказ.		

75	А. Куприн «Слон» Основные события произведения		
76	А. Куприн «Слон» Деление текста на части		
77	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.		
78	Путешествие по теме «Были – небылицы».		
79	Знакомство с названием и задачами раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»		
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»		
82	С. А. Есенин «Черёмуха»		
83	Викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».		
84	Знакомство с названием и задачами раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)		
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.		
87	В. И. Белов «Малька провинилась»		
88	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»		
89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры		
91	Б. Житков «Про обезьянку»		
92	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ		
93	Б. Житков «Про обезьянку» Составление плана		
94	В.Дуров «Наша Жучка»		

95	В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения		
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа		
97	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»		
98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».		
99	Проверочная работа по теме «Люби живое»		
100	Знакомство с названием и задачами раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		
101	А. Л. Барто «Разлука»		
102	А.Л.Барто «В театре»		
103	С. В. Михалков «Если»		
104	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
105	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».		
106	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 4»		
107	Проект «Праздник поэзии».		
108	Знакомство с названием и задачами раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
110	А. П. Платонов «Ещё мама» Чтение по ролям.		
111	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения		
112	М. М. Зощенко «Золотые слова» Герои рассказа		
113	М. М. Зощенко «Золотые слова» Особенности юмористического рассказа		
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Восстановление порядка событий		

115	Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		
116	Н. Н. Носов «Телефон»		
117	В.Ю.Драгунский «Друг детства»		
118	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
119	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		
120	Знакомство с названием и задачами раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,		
122	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
123	Г. Б. Остер «Вредные советы».		
124	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»		
125	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.		
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».		
127	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»		
128	Знакомство с названием и задачами раздела. Мифы Древней Греции		
129	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»		
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей Мифологические герои и их подвиги.		
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Знакомство с произведением		
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Деление текста на части		
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Характеристика героев		
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.		

135	Оценка достижений. Что читать летом.		
136	Обобщение пройденного за год		

## Пояснительная записка

Программа по математике составлена на основе АООП НОО МБОУ «Нижеингашская средняя школа № 2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования. Адаптированная образовательная программа рассчитана на 170 ч. Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательных способностей. Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

Основная цель обучения математике - преодоление недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере учащихся с нарушением интеллекта, подготовка их к трудовой деятельности и социальная адаптация.

### **Образовательные задачи:**

- знать последовательность чисел натурального ряда в пределах 100;
- овладеть простейшими измерительными навыками
- уметь пользоваться таблицей умножения и деления;
- различать геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, круг
- знать и выполнять различные действия с числами в пределах 100
- различать цвета.
- уметь решать простые и составные задачи
- ориентироваться в пространстве и времени

### **Коррекционно – развивающие задачи:**

- развивать мышление: наглядно - образное, словесно- логическое (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).
- развивать зрительное восприятие, память, внимание.
- развивать основные мыслительные операции (сравнение, обобщение, анализ и т.д.).
- формировать умение работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму.
- развивать связную речь

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать умение работать в паре, группе, самостоятельно
- воспитать любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие, бережное отношение к школьным вещам

В классе обучается 2 девочки.

Так как уровень усвоения программного материала по математике у учеников разный, учащиеся условно разделены на следующие группы (классификация В.В.Воронковой) по возможностям овладения программным материалом.

1 группа нет.

2 группа. **Демешкевич Юлия, Евдокима Алена** Дети также успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в

состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны. На уроках математики испытывают затруднения. Они не представляют достаточно хорошо те явления, события, предметы и данные, о которых им сообщается. Они осмысливают количественные отношения, процессы при непосредственном наблюдении. Словесно сформированная задача не вызывает у учащихся необходимых представлений. Эти дети медленнее, чем учащиеся I группы, запоминают выводы, овладевают приемами работы, например, алгоритмом устных вычислений.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- ✓ числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
- ✓ смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- ✓ таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- ✓ порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- ✓ единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- ✓ порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- ✓ считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- ✓ откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- ✓ складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- ✓ использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- ✓ различать числа, полученные при счете и измерении;
- ✓ записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- ✓ определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- ✓ находить точку пересечения линий;

## Содержание программы

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч)

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Табличное умножение и деление (55 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида  $a : a$ ,  $0 : a$  при  $a \neq 0$ . Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Приемы умножения для случаев вида  $23 \cdot 4$ ,  $4 \cdot 23$ . Приемы деления для случаев вида  $78 : 2$ ,  $69 : 3$ . Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число.

Итоговое повторение (9 ч)

Повторение изученных тем за год.

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	9ч.
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	44 ч.
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	38 ч.
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	27 ч.
Числа от 1 до 1000. Нумерация	10 ч.
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	10 ч.
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	12 ч.
Итоговое повторение.	9 ч.

**Календарно-тематическое планирование**

п/н	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения.		
2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы вычитания.		
3	Выражение с переменной		
4	Решение уравнений.		
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.		
6	Обозначение геометрических фигур буквами.		
7	«Странички для любознательных». Что узнали.		
8	Контрольная работа по теме « Вводная контрольная работа»		
9	Анализ контрольной работы.		
10	Связь умножения и деления		
11	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.		
12	Таблица умножения и деления с числом 3		
13	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»		
14	Порядок выполнения действий.		
15	Порядок выполнения действий в числовых выражениях		
16	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»		
17	Решение задач		
18	Решение задач		
19	«Страничка для любознательных».		
20	Контрольная работа по теме « Порядок действий»		
21	Анализ контрольной работы.		
22	Таблица умножения и деления с числом 4.		
23	Закрепление изученного		
24	Таблица Пифагора		
25	Задачи на увеличение числа в несколько раз		
26	Задачи на увеличение числа в несколько раз		
27	Закрепление		
28	Задачи на уменьшение в несколько раз		
29	Задачи на уменьшение в несколько раз		
30	Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Закрепление.		
31	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.		

32	Таблица умножения и деления с числом 5		
33	Задачи на кратное сравнение		
34	Задачи на кратное сравнение		
35	Задачи на кратное и разностное сравнение		
36	Таблица умножения и деления с числом 6		
37	Решение задач		
38	Решение задач		
39	Задачи на нахождение четвертого пропорционального		
40	Таблица умножения и деления с числом 7		
41	Страница для любознательных. Наши проекты. Математическая сказка		
42	Страница для любознательных		
43	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»		
44	Анализ контрольной работы		
45	Площадь. Сравнение площадей фигур.		
46	Площадь. Единицы площади.		
47	Площадь. Единицы площади.		
48	Квадратный сантиметр		
49	Площадь прямоугольника.		
50	Площадь прямоугольника.		
51	Таблица умножения и деления с числом 8		
52	Закрепление изученного		
53	Закрепление изученного		
54	Таблица умножения с числом 9		
55	Квадратный дециметр		
56	Таблица умножения. Закрепление.		
57	Таблица умножения. Закрепление.		
58	Решение обратных задач.		
59	Решение обратных задач		
60	Квадратный метр.		
61	Квадратный метр.		
62	«Страничка для любознательных». Логические задачи		
63	Закрепление изученных приемов умножения		
64	Что узнали. Чему научились		
65	Контрольная работа по теме «Единицы площади»		
66	Анализ контрольной работы. Умножение на 1		
67	Умножение на 0		
68	Умножение и деление с числами 1, 0.		

69	Умножение и деление с числами 1, 0.		
70	Деление нуля на число		
71	Закрепление изученного		
72	Закрепление изученного		
73	Доли. Образование и сравнение долей		
74	Доли. Образование и сравнение долей		
75	Окружность. Круг		
76	Диаметр круга. Решение задач.		
77	Диаметр круга. Решение задач.		
78	Единицы времени		
79	Контрольная работа «Умножение»		
80	Анализ контрольной работы.		
81	«Страничка для любознательных». Логические задачи		
82	Приём умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $69 : 3$ .		
83	Приём умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $69 : 3$ .		
84	Прием деления для случаев вида $80 : 20$ .		
85	Прием деления для случаев вида $80 : 20$ .		
86	Умножение суммы на число.		
87	Умножение суммы на число.		
88	Решение задач несколькими способами.		
89	Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$ .		
90	Умножение двузначного числа на однозначное		
91	Умножение двузначного числа на однозначное		
92	Изученные приёмы умножения и деления		
93	Деление суммы на число.		
94	Деление суммы на число.		
95	Деление двузначного числа на однозначное.		
96	Деление двузначного числа на однозначное.		
97	Связь между числами при делении.		
98	Связь между числами при делении.		
99	Проверка деления умножением.		
100	Проверка деления умножением.		
101	Случаи деления вида $87:29$ .		
102	Случаи деления вида $87:29$ .		
103	Проверка умножения с помощью деления.		

104	Проверка умножения с помощью деления.		
105	Решение уравнений.		
106	Решение уравнений.		
107	Уравнения, решаемые делением		
108	Уравнения, решаемые делением		
109	Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач.		
110	Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач.		
111	Упражнения в приёмах деления.		
112	Контрольная работа по теме «Решение уравнений».		
113	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.		
114	Деление с остатком.		
115	Деление с остатком.		
116	Деление с остатком. Приемы нахождения частного и остатка.		
117	Деление с остатком. Приемы нахождения частного и остатка.		
118	Решение задач на деление с остатком.		
119	Решение задач на деление с остатком.		
120	Деление меньшего числа на большее.		
121	Проверка деления с остатком.		
122	Проверка деления с остатком.		
123	Решение примеров и задач изученных видов		
124	Решение примеров и задач изученных видов		
125	Контрольная работа по теме «Деление с остатком».		
126	Анализ контрольной работы по теме «Деление с остатком».		
127	Приёмы письменных вычислений.		
128	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.		
129	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.		
130	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.		
131	Виды треугольников.		
132	Виды треугольников.		
133	Работа по «Страничке для любознательных».		
134	Работа по «Страничке для любознательных».		
135	Контрольная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел».		
136	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений.		
137	Приемы устных вычислений.		
138	Приемы устных вычислений.		

139	Приемы устных вычислений.		
140	Приемы устных вычислений.		
141	Виды треугольников.		
142	Прием письменного умножения на однозначное число.		
143	Прием письменного умножения на однозначное число.		
144	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.		
145	Упражнение в умножении на однозначное число.		
146	Упражнение в умножении на однозначное число.		
147	Прием письменного деления на однозначное число.		
148	Прием письменного деления на однозначное число.		
149	Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.		
150	Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.		
151	Проверка деления.		
152	Проверка деления.		
153	Упражнение в решении примеров и задач изученных видов		
154	Упражнение в решении примеров и задач изученных видов		
155	Контрольная работа по теме «Письменное деление».		
156	Анализ контрольной работы. Нумерация		
157	Упражнение в решении задач изученных видов.		
158	Упражнение в решении задач изученных видов.		
160	Внетабличное деление. Проверка деления.		
161	Внетабличное деление. Проверка деления.		
162	Итоговая контрольная работа		
163	Итоговая контрольная работа		
164	Анализ контрольной работы. Знакомство с калькулятором.		
165	Анализ контрольной работы. Знакомство с калькулятором.		
166	Упражнение в решении примеров на умножение и деление		
167	Упражнение в решении примеров на умножение и деление		
168	Приёмы письменных и устных вычислений. Периметр и площадь прямоугольника.		
169	Решение задач и уравнений.		
170	Геометрические фигуры и величины.		

## Пояснительная записка

Программа по окружающему миру составлена на основе АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа № 2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Основная цель – направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности

Задачи:

### **Образовательные задачи.**

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам;
- расширять и обогащать представление об окружающем мире;

### **Коррекционно –развивающие задачи.**

- развивать операции мышления: умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы;
- обогащать словарный запас обучающихся, развивать потребность в общении, устной коммуникации.

### **Воспитательные задачи.**

- способствовать формированию уважительного отношения к семье, природе, России.

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием детей с ОВЗ в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому предмету имеют интегрированный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (стебель- ствол, трава- куст- дерево), показывается различие между видовым и родовым понятием (роза-цветок), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т.е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т.д. Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с

предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы являются речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдение за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

Детей, относящихся к 1 группе в данном классе нет, так как к первой группе относятся дети, которые на уроках достаточно хорошо понимают содержание программного материала, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести ответы с операцией, местом в тексте, озаглавить текст, составить простейший план. Все задания выполняют или безошибочно, или с одиночными ошибками. На доступном развитии уровне овладевают устной речью.

2 группа.

**Демешкевич Юлия, Евдокимова Алена** Дети успешно обучаются. Дети испытывают несколько большие затруднения, чем ученики I группы. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом не снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

На уроках окружающего мира допускают больше ошибок, самостоятельно найти и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе пропускают смысловые звенья. Овладевают связной устной речью, но для успешной передачи мысли им нужна помощь учителя.

Детей, которых условно можно было бы отнести к 3 группе, в данном классе нет.

4 группа нет детей.

### Основные требования к уровню подготовки учащихся

#### Учащиеся должны уметь:

- Называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;
- Активно участвовать в беседе;
- Связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;
- Выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;
- Соблюдать правила личной гигиены;
- Соблюдать правила дорожного движения.

#### Учащиеся должны знать:

- Название и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;
- Правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

### Учебно-тематический планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Как устроен мир	7 ч.
2	Эта удивительная природа	19 ч.
3	Мы и наше здоровье	10 ч.
4	Наша безопасность	8 ч.
5	Чему учит экономика?	12 ч.
6	Путешествие по городам и странам	12 ч.

## Содержание программы

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Человек — часть природы. Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Роль денег в экономике. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Конституция — Основной закон Российской Федерации.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1	Природа. Ценность природы для людей.		
2	Человек.		
3	Наши проекты. «Богатства, отданные людям»		
4	Общество. Работа с картой.		
5	Что такое экология?		
6	Природа в опасности! Охрана природы.		
7	Обобщение по теме «Как устроен мир».		
8	Тела, вещества, частицы.		
9	Разнообразие веществ.		
10	Воздух и его охрана.		
11	Вода. Свойства воды.		
12	Превращения и круговорот воды в природе.		
13	Берегите воду!		
14	Что такое почва?		
15	Разнообразие растений.		
16	Солнце, растения и мы с вами.		
17	Размножение и развитие растений.		
18	Охрана растений.		
19	Разнообразие животных.		
20	Кто что ест?		
21	«Невидимая сеть и невидимая пирамида». Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»		
22	Размножение и развитие животных.		

23	Охрана животных.		
24	В царстве грибов.		
25	Великий круговорот жизни. Практическая работа «Классификация грибов».		
26	Обобщение по теме «Эта удивительная природа». Проверочный тест по изученным темам		
27	Организм человека.		
28	Органы чувств.		
29	Надёжная защита организма. Проверочный тест по теме: «Организм человека. Органы чувств»		
30	Опора тела и движение.		
31	Наше питание. Органы пищеварения		
32	Наши проекты: «Школа кулинарии»		
33	О дыхании, о движении крови		
34	Умей предупреждать болезни		
35	Здоровый образ жизни.		
36	Обобщение знаний по теме: «Мы и наше здоровье»		
37	Огонь, вода и газ.		
38	Чтобы путь был счастливым.		
39	Дорожные знаки.		
40	Наши проекты: «Кто нас защищает?»		
41	Опасные места.		
42	Природа и наша безопасность		
43	Экологическая безопасность.		
44	Обобщение знаний по теме: «Наша безопасность»		
45	Для чего нужна экономика?		
46	Природные богатства и труд людей – основа экономики		
47	Полезные ископаемые.		
48	Растениеводство.		
49	Животноводство.		
50	Какая бывает промышленность?		

51	Наши проекты: «Экономика родного края»		
52	Что такое деньги?		
53	Государственный бюджет.		
54	Семейный бюджет.		
55	Экономика и экология.		
56	Обобщающий урок по теме «Чему учит экономика».		
57	Золотое кольцо России. (Сергиев – Посад, Переславль-Залесский)		
58	Золотое кольцо России. (Ростов, Углич, Ярославль, Кострома)		
59	Золотое кольцо России. (Плёт, Суздаль, Владимир)		
60	Наши проекты: «Музей путешествий»		
61	Наши ближайшие соседи.		
62	На севере Европы.		
63	Что такое Бенилюкс?		
64	В центре Европы.		
65	Путешествие по Франции и Великобритании.		
66	На юге Европы.		
67	По знаменитым местам мира.		
68	Обобщающий урок. Что мы узнали и чему научились за год. Итоговый проверочный тест.		

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству составлена на основе ООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа №2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа рассчитана на 34 часа – по 1 часу в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Цель:**

формирование эстетического отражения действительности, овладение обучающимися техническими и изобразительными умениями.

### **Задачи:**

#### **Образовательные задачи.**

Освоение знаний об элементарных основах реалистического рисунка; знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Овладение умениями и навыками находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие, ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

#### **Коррекционно –развивающие задачи.**

Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

#### **Воспитательные задачи.**

Воспитание у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности, трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Формирование способности и готовности применять полученные умения в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.

В классе обучается 2 девочки.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

2 группа. **Демешкевич Юлия, Евдокимова Алена.** Дети также успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом не снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны. Эти дети медленнее, чем учащиеся I группы, запоминают выводы, овладевают приемами работы.

Детей, которых условно можно было бы отнести к 1,3,4 группе, в данном классе нет.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

Делить лист на глаз на две и четыре равные части;

Анализировать с помощью учителя строение предмета;

Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

Различать и называть цвета и их оттенки;

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов, отведенное на тему
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на тему	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	8

## Содержание программы

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.  
Театр кукол.  
Образ куклы, её конструкция и костюм.  
Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).  
*Художник и музей -8 час.*  
Музеи в жизни города.  
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Учимся смотреть картины.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	«Каждый человек – художник!»		
2	Твои игрушки.		
3	Посуда у тебя дома.		
4	Обои и шторы в твоём доме.		
5	Мамин платок		
6	Твои книжки.		
7	Открытки. Декоративная закладка.		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок		
9	Памятники архитектуры.		
10	Парки, скверы, бульвары, города.		
11	В мире народного зодчества.		
12	Волшебные фонари.		
13	Витрины.		
14	Удивительный транспорт.		
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщающий урок.		
16	Праздник города. Памятники архитектуры.		
17	Маска . Парки, скверы, бульвары города.		
18	Школьный карнавал.		
19	Театр кукол		
20	Образ куклы, её конструкция и костюм.		
21	Художник в театре		
22	Условность языка масок, их декоративная выразительность.		
23	Афиша и плакат.		
24	Праздник в городе.		
25	Элементы праздничного украшения города.		

26	Школьный карнавал.		
27	Музеи и жизнь города		
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж		
29	Картина – портрет		
30	Картина – натюрморт		
31	Картины исторические и бытовые.		
32	Музеи искусства. ( Экскурсия)		
33	Скульптура в музее и на улице (экскурсия)		
34	Художественная выставка.		

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по музыке для 3 класса составлена на основе:

1. АООП НОО МБОУ «Нижеингашская средняя школа № 2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.
2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Базисного учебного плана, составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года;

Программа рассчитана по 2 часа в неделю. 68 часов в год,

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### **Задачи коррекционно – развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений, музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

2 группа.

**Демешкевич Юлия, Евдокимова Алена** Исполнительская деятельность и словесные отчёты говорят об осознании детьми порядка действий. Ученики довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых изделий, но всё же допускают ошибки, связанные с особенностями конструкций изделий, взаиморасположением деталей. Дети нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом это снижает темп работы, допускаются ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	«Россия – Родина моя »	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	6

6	«В концертном зале»	3
7	«В концертном зале »	2
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема	Дата	
		план	факт
1.	Мелодия - душа музыки		
2.	. Природа и музыка. Звучащие картины.		
3.	«Виват, Россия! «Наша слава – русская держава».		
4.	Кантата «Александр Невский».		
5.	Опера «Иван Сусанин».		
6.	Образы природы в музыке. Утро.		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.		
8.	В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		
9.	Обобщающий урок1 четверти		

10.	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»		
11.	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.		
12.	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.		
13.	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).		
14.	Настрою гусли на старину. «Былина о Садко и Морском царе».		
15.	Певцы русской старины « Лель мой, Лель...»		
16.	Обобщающий урок 2 четверти		
17.	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».		
18.	Опера М.А. Глинки «Руслан и Людмила»		
19.	Опера «Орфей и Эвридика»		
20.	Опера «Снегурочка».		
21.	Опера «Садко» - «Океан – море синее».		
22.	Балет «Спящая красавица».		
23.	В современных ритмах (мюзиклы)		
24.	Соревнование. Музыкальное состязание (концерт)		
25.	Музыкальные инструменты (флейта).		
26.	Музыкальные инструменты (скрипка)		
27.	Сюита «Пер Гюнт»		

28	«Героическая». Призыв к мужеству. <b>2</b> часть симфонии.		
29	Мир Бетховена.		
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.		
31	«Люблю я грусть твоих просторов».		
32	Мир Прокофьева		
33	Певцы родной природы.		
34	« Прославим радость на земле»		

## Пояснительная записка

Программа по технологии составлена на основе АООП НОО МБОУ «Нижеингашская средняя школа № 2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Программа рассчитана на 34 часа.

**Целью** данной программы является:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- получение элементарных знаний по видам труда.

С учетом уровня обученности воспитанника данного класса основными задачами являются:

**Образовательные задачи.**

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- формирование умения предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

**Коррекционно –развивающие задачи.**

- исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.
- коррекция умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

**Воспитательные задачи.**

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.
- привитие интереса к труду;
- уважение к людям труда.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (неценовой), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Вся работа на уроках труда должна носить целенаправленный характер,

Уроки технологии должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений учащихся по технологии следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Изучение содержания каждого раздела (блока) начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

значение производства товаров для жизни людей;

сведения о профессиях, соответствующих содержанию раздела;

демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;

соблюдение установленных правил и порядка в мастерской – основа успешного овладения профессией;

знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы.

В классе обучается 8 человек: 5 мальчиков и 3 девочки (1 девочка Калугина Наталья находится на индивидуальном обучении на дому).

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

2 группа.

**Демешкевич Юлия, Евдокимова Алена** На уроках технологии ученики нуждаются в определенной помощи при нахождении той или иной особенности объекта, но их умение ориентироваться и планировать развивается успешно. Изделия, близкие по конструкции и плану работы, чаще всего выполняются ими самостоятельно и правильно. Исполнительская деятельность и словесные отчёты говорят об осознании детьми порядка действий. Ученики довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых изделий, но всё же допускают ошибки, связанные с особенностями конструкций изделий, взаиморасположением деталей. Дети нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом это снижает темп работы, допускаются ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

- технические термины;
- основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования.

Учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

### **Содержание программы**

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая).

Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы.

Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисунка ножом по линейке

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фото пленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

## Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов, отведенное на тему
1	Работа с картоном и бумагой	19
2	Работа с проволокой, металлоконструктором	5
3	Работа с природным материалом	14
4	Работа с текстильным материалом	20

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	Дата	
		План	Факт
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу		
2	Архитектура. Изделие «Дом»		
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»		
4	Парк. Изделие «Городской парк»		
5	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка». «Игровой комплекс», «Качели»		
6	Ателье мод. Игровой комплекс «Качели»		
7	Ателье мод. Пряжа и ткани		
8	Изделия. Строчка стебельчатых швов.		
9	Изделия. Строчка стебельчатых швов.		
10	Ателье мод. Пряжа и ткани		
11	Изделие. Украшение фартука.		
12	Практическая работа «Коллекция тканей».		
13	Знакомство с изготовлением ткани.		

14	Гобелен.		
15	Гобелен		
16	Вязание изделия. Воздушные петли.		
17	Вязание изделия. Воздушные петли.		
18	Вязание изделия. Воздушные петли.		
19	Одежда для карнавала		
20	Одежда для карнавала «Дама»		
21	Одежда для карнавала «Кавалер»		
22	Бисероплетение. Изделие «Браслет»		
23	Бисероплетение. Изделие «Цветочки»		
24	Бисероплетение. Изделие «Подкова»		
25	Кафе. Изделие «Весы»		
26	Кафе. Изделие «Весы».		
27	Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак»		
28	Фруктовый завтрак. «Солнышко в тарелке».		
29	Сервировка стола.		
30	Изделие «Колпачок-цыпленок»		
31	Бутерброды. Изделия «Бутерброды»		
32	Бутерброды. Изделия «Радуга на шпажке»		
33	Сервировка стола. Изделие «Салфетница».		
34	Способы складывания салфеток.		
35	Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто».		
36	Магазин подарков. «Брелок для ключей»		
37	Соломка.		
38	Изделие «Золотистая соломка»		
39	Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»		
40	Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»		
41	Грузовик автомобиль.		
42	Мосты. Изделие «Мост»		
43	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».		
44	Океанариум. Проект «Океанариум»		

45	Изделие «Осьминоги и рыбки»		
46	Практическая работа «Мягкая игрушка»		
47	Фонтаны.		
48	Изделие «Фонтан».		
49	Практическая работа «Человек и вода»		
50	Зоопарк.		
51	Изделие «Птицы».		
52	Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»		
53	Взлетная площадка.		
54	Изделие «Вертолет Муха»		
55	Воздушный шар.		
56	Изделие «Воздушный шар».		
57	Практическая работа «Человек и воздух»		
58	Переплетная мастерская.		
59	Изделие «Переплетные работы		
60	Почта		
61	Кукольный театр.		
62	Проект «Готовим спектакль».		
63	Афиша. Изделие «Афиша».		
64	Работа с бумагой		
65	Оригами		
66	Изделие «Котик»		
67	Изделие «Собачка»		
68	Выставка лучших работ за год.		