


МБОУ «Нижнеингашская средняя школа №2»

Согласовано
ЗУР

 Герасименко О.Е.

Утверждаю
директор
Играёва Л.М.
приказ № 100/1
от « 09 » сентября 2016 г.



Адаптированная образовательная программа по предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика»,
«Окружающий мир», «Искусство (музыка)», «Искусство (ИЗО)», «Технология»
для 2 класса

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей начальных классов

« 29 » августа 2016 г.

Руководитель ШМО

 Третьякова Г.Л.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по русскому языку для 2 класса составлена на основе: АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская СШ № 2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** предмета являются формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Задачи.

Образовательные задачи:

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи, уточнение, расширение, активизация словаря,
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил.

Коррекционно – развивающие задачи:

- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь)
- коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами)
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)
- коррекция и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установления логических и причин наследственных связей, планирующей функции мышления);

Воспитательные задачи:

- воспитание познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений, стремления совершенствовать свою речь,
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выразить свои чувства и т. д.).

В процессе обучения русскому языку осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, мелкой моторики рук.

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания, получаемые ими, в основном при выполнении упражнения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Обучение письму носит коррекционную и практическую направленность, что определяется структурой и содержанием учебного предмета. Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно с умственным и речевым развитием.

Программа по грамматике и правописанию включает в себя следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная письменная речь», «Письмо и чистописание», «Устная речь». В конце программы по всем разделам определен уровень требований, учитывая умственные и возрастные возможности школьника. Во время обучения во 2 классе большое внимание уделяется звукобуквенному анализу, как основа формирования фонематически правильного письма и письма по правилу. Школьники с ОВЗ овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, фонематическим, т.е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений в 2 классе изучаются различные разряды слов - названия предметов, действий, признаков.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

Связная речь. Уже в 2 классе особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме. В 2 классе проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др. Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности, формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

Адаптированная образовательная программа рассчитана на 170 ч.

В классе обучается 8 человек: 6 мальчиков и 2 девочки (2 школьника на дому).

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

Детей, относящихся **к 1 группе** в данном классе нет.

Детей, относящихся **к 2 группе** в данном классе нет.

Алексеева Алина, Федорова Полина относятся **к третьей группе**. На уроках русского языка они допускают больше ошибок в чтении и письме, самостоятельно найти и исправить затрудняются. Правила заучивают, но не всегда могут успешно применить их на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе пропускают смысловые звенья. Овладевают связной устной и письменной речью, но для успешной передачи мысли им нужна помощь учителя.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

- Анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твёрдые и мягкие на слух, в произношении, в написании;
- Списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста

УМК

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1,2.
2. В. Т. Голубь « Тематический контроль знаний» 2 класс.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс

Учебный план

четверть	Часов в неделю	Количество недель	Всего часов	Всего часов по факту
1	5	9	45	45
2	5	7	35	35
3	5	10	50	50
4	5	8	40	40
год			170	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

Всего часов: 170

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
		<i>2 кл.</i>
	Систематический курс	170
1.	Фонетика и орфоэпия	1
2.	Графика	1
3.	Лексика	5
4.	Состав слова (морфемика)	16
5.	Морфология	39
6.	Синтаксис	10
7.	Орфография и пунктуация	71
8.	Развитие речи	27
	Итого:	170

Предметные результаты по предмету *Русский язык*

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения, выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу - самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Тема, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь	<p>Уточнить и углубить представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.</p> <p>Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p>Овладевать диалогической формой речи.</p> <p>Овладевать нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Овладевать монологической формой речи.</p>		
2.	Человек и его речь			
3.	Диалог и монолог			
4.	Наша речь. Проверка знаний (Обобщение и систематизация знаний)			
5.	Текст	<p>Создавать тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы.</p> <p>Определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте</p>		
6.	Тема и главная мысль текста			
7.	Части текста			
8.	Диктант «В чаще леса». Контроль знаний.			
9.	Работа над ошибками в диктанте «В чаще леса».			
10.	Предложение	<p>Различать предложения, словосочетания, слова.</p>		
11.	Составление предложений из слов	<p>Определять в словосочетании главного и зависимого слова. Различать предложения по цели высказывания,</p>		

12.	Контрольное списывание "Гроза"	по эмоциональной окраске. Находить главные члены предложения. Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.		
13.	Главные члены предложения			
14.	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении			
15.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения			
16.	Знакомство с распространёнными и нераспространёнными предложениями			
17.	Установление связи слов в предложении			
18.	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень»			
19.	Анализ сочинений И. С. Остроухова «Золотая осень»			
20.	Контрольный диктант "На реке"			
21.	Работа над ошибками в диктанте "На реке"			
22.	Формирование общего представления о лексическом значении слова			
23.	Определение лексического значения слова			
24.	Однозначные и многозначные слова. Учимся распознавать многозначные слова			
25.	Прямое и переносное значение многозначных слов			
26.	Знакомство со словами синонимами			
27.	Знакомство со словами антонимами			

28.	Формирование умения употреблять в речи синонимы и антонимы	Выделять в словах морфемы, основу. влять слова , значение которых требует уточнения. Работать с разными словарями. Знакомство с понятиями: родственные слова, корень слова, однокоренные слова, знакомство с признаками однокоренных слов. Различать ударные и безударные слоги. Развивать умение переносить слова по слогам. Овладеть понятием однокоренные слова.		
29.	Контрольный диктант "В парке". Контроль знаний.			
30.	Работа над ошибками в диктанте «В парке»			
31.	Знакомство с понятием "Родственные слова"			
32.	Формирование умения подбирать родственные слова			
33.	Знакомство с понятиями «корень слова», «однокоренные слова»			
34.	Учимся находить корень слова, однокоренные слова			
35.	Какие бывают слоги. Правила деления на слоги			
36.	Ударный слог. Определение ударного слога			
37.	Формирование умения определять ударение в словах			
38.	Перенос слова. Повторение правил переноса слов.			
39.	Формирование умения делить слова на слоги для переноса			
40.	Обучающее сочинение по картине З.Е. Серебрякова "За обедом"			
41.	Контрольный диктант "Отважный поступок"			
42.	Работа над ошибками в диктанте "Отважный поступок"			
43.	Звуки и буквы			
44.	Порядок букв в алфавите.	Соотносить звук и соответствующую ему букву.		

45.	Как мы используем алфавит	<p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Объяснять функцию буквы ь.</p> <p>Использовать алфавит для упорядочивания слов</p> <p>Применять правило написания слов с заглавной буквы.</p> <p>Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.</p> <p>Уточнить слогообразующую и смысловозначительную роль гласных звуков; Различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Различать гласные звуки по их характерным особенностям, правильно произносить гласные звуки, распознавать гласные звуки среди других звуков в слове.</p> <p>Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использовать орфографический словарь.</p> <p>Применять правила правописания и пунктуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - непроверяемые гласные в корне слова; - непроверяемые буквы-орфограммы гласных звуков в корне слова; 		
46.	Заглавная буква в словах			
47.	Гласные звуки. Особенности гласных звуков			
48.	Контрольный диктант "Утро"			
49.	Работа над ошибками в диктанте "Утро"			
50.	Правописание слов с безударным гласным звуком			
51.	Выделение в словах безударного гласного звука в корне			
52.	Способы проверки безударного гласного в корне			
53.	Умение находить безударный гласный звук в слове			
54.	Закрепление умения находить безударный гласный звук в слове			
55.	Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне			
56.	Умение находить проверяемые и непроверяемые слова с гласным звуком в корне слова			
57.	Формирование умения находить непроверяемые безударные гласные в корне слова			
58.	Развитие речи. Обучающее сочинение			
59.	Диктант по теме "Безударные гласные"			
60.	Работа над ошибками			

61.	Отличие согласного звука от гласного	Составлять рассказ по опорным словам.		
62.	Как выделить и различить согласный звук в слове			
63.	Мягкий согласный звук [й'] и буква Й.			
64.	Деление слов на слоги и для переноса со звуком [й']	Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использовать орфографический словарь. Применять правила правописания и пунктуации: - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова; - непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; - слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме, - применять способ переноса с удвоенными согласными.		
65.	Слова с удвоенными согласными			
66.	Развитие речи. Составление рассказа по картинному плану.			
67.	Наши проекты. «И в шутку и всерьёз» Крылатые выражения.			
68.	Твёрдые и мягкие согласные в слове			
69.	Обозначение мягкости согласного звука на письме			
70.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения на письме.			
71.	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными			
72.	Закрепление правописания мягкого знака в слове			
73.	Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака	Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использовать орфографический словарь. Применять правила правописания и пунктуации:		
74.	Контрольный диктант			
75.	Работа над ошибками в диктанте			

76.	Наши проекты. "Пишем письмо"	- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;		
77.	Звуки и буквы	- проверяемые безударные гласные в корне слова;		
78.	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;		
79.	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные»	- непроизносимые согласные;		
80.	Наши проекты. «Рифма»	- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;		
81.	Буквосочетание жи, ши	- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;		
82.	Буквосочетание ча, ща	Осознавать роль мягкого знака в слове, основные правила переноса слов с мягким знаком.		
83.	Буквосочетание чу, щу	Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.		
84.	Буквосочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу. Закрепление правила написания	Использовать орфографический словарь.		
85.	Закрепление изученного. Тест по теме «Написание буквосочетаний»	Применять правила правописания и пунктуации:		
86.	Развитие речи. Обучающее изложение	- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;		
87.	Работа над ошибками	- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;		
88.	Отличие звонких согласных звуков от глухих	- перенос слов;		
89.	Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках	- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;		
		- проверяемые безударные гласные в корне слова;		
		- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;		
		- непроизносимые согласные;		
		- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;		
		- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;		
		Осознавать роль мягкого знака в слове, основные правила переноса слов с мягким знаком.		
		Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.		
		Использовать орфографический словарь.		
		Применять правила правописания и пунктуации:		
		- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;		
		- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;		
		- перенос слов;		
		- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;		
		- проверяемые безударные гласные в корне слова;		
		- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;		
		- непроизносимые согласные;		
		- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;		
		- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;		
		Различать особенности произнесения глухих и звонких звуков, парных согласных звуков; обозначение согласных звуков буквами.		

90.	Проверка парных согласных в корне слова	<p>Использовать понятие «парные звонкие и глухие согласные», способ обозначения буквой парного согласного в конце слова.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова, подбирать проверочное слово путём изменения формы слова.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, определять тему и главную мысль текста, находить в тексте конкретные сведения, факты, соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте.</p>		
91.	Распознавание проверяемых и проверочных слов.			
92.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова			
93.	Правописание парных согласных на конце слова			
94.	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными на конце слова			
95.	Написание слов с парными звонкими и глухими согласными на конце слова			
96.	Правописание слов с парными согласными на конце слова			
97.	Диктант «Пурга»			
98.	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала			
99.	Слова с разделительным мягким знаком (<i>решение частных задач</i>)			
100.	Правописание слов с разделительным мягким знаком (<i>решение частных задач</i>)			
101.	Написание слов с разделительным мягким знаком (<i>решение частных задач</i>)			

102.	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала (<i>решение частных задач</i>)				
103.	Контрольное списывание текста «Москва» (<i>контроль знаний</i>)	<p>Определять роль разделительного мягкого знака в слове и в обозначении мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Различать слова с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p>Пользоваться основными правилами переноса слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Использовать на письме разделительный Ь и ъ. Формировать умения составлять предложения-ответы на вопросы, определять главную мысль текста; устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи и орфографической зоркости у учащихся.</p>			
104.	Обучающее сочинение «Зимние забавы» (<i>решение частных задач</i>)				
105.	Проверка знаний "Умение правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком" (<i>контроль знаний</i>)				
106.	Обобщение изученного материала «Перенос слов с разделительным мягким знаком». (<i>решение частных задач</i>)				
107.	Распознавание частей речи по обобщённому лексическому значению (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)				
108.	Знакомство с лексико-грамматическими признаками частей речи (<i>освоение нового материала</i>)				
109.	Выделение лексико-грамматических признаков частей речи				
110.	Распознавание частей речи по их лексико-грамматическим признакам				
111.	Распознавание частей речи по их лексико-грамматическим признакам		<p>Имя существительное: различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные.</p>		
112.	Общее понятие о частях речи				
113.	Имя существительное				

114.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Определить лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного.		
115.	Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание	Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно.		
116.	Распознавание собственных и нарицательных имен существительных.			
117.	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	Обобщить знания об употреблении заглавной буквы в именах собственных; проверить навыки употребления заглавной буквы в именах собственных и усвоение первоначальных орфографических навыков на основе изученных правил правописания.		
118.	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи			
119.	Заглавная буква в географических названиях			
120.	Обучающее изложение	Учиться грамотно оформлять предложения и тексты в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания).		
121.	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.			
122.	Диктант по теме «Собственные и нарицательные имена существительные»	Формировать умения составлять предложения-ответы на вопросы, определять главную мысль текста; устанавливать связь слов		
123.	Работа над ошибками	в предложении; способствовать развитию речи и орфографической зоркости у учащихся.		
124.	Единственное число имён существительных	Работать над изменением имён существительных по числам; учиться определять число имён существительных, употреблять в речи формы единственного и множественного числа.		
125.	Множественное число имён существительных			
126.	Единственное и множественное число имён существительных	Употреблять в речи формы единственного и множественного числа; формировать навыки грамотного письма		
127.	Обучающее изложение			
128.	Работа над ошибками, допущенными в изложении			

129.	Проверочная работа по теме «Имя существительное»			
130.	Знакомство с частью речи глагол	Глагол Формировать понятие о глаголе, его отличительных признаках. Познакомиться с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи. Формировать навык раздельного написания глаголов с частицей не . Устанавливать, каким членом предложения является глагол. Познакомиться с понятием текст-повествование, его отличительными признаками.		
131.	Понятие о глаголе, как части речи			
132.	Отличительные признаки глагола			
133.	Единственное и множественное число глаголов			
134.	Изменение глаголов по числам			
135.	Правописание частицы не с глаголами			
136.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глаголы»			
137.	Что такое текст- повествование?			
138.	Проверка знаний по теме «Глагол»			
139.	Что такое имя прилагательное?	Имя прилагательное. Познакомиться со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы: <i>какой? какая? какое? какие?</i> , их ролью в речи. Определиться со смысловым значением имен прилагательных; показать связь имени прилагательного с именем существительным. Формировать представление о прилагательных-синонимах и прилагательных-антонимах и их роли в речи.		
140.	Связь имени прилагательного с именем существительным			
141.	Прилагательные, близкие и противоположные по значению			
142.	Единственное и множественное число имён прилагательных			
143.	Что такое текст-описание?			

144.	Проверка знаний	<p>Формировать умение распознавать прилагательные в единственном и во множественном числе.</p> <p>Определить понятие текст-описание, его отличительные признаки.</p> <p>Развивать умение подбирать к данным именам существительным имена прилагательные.</p>		
145.	Общее понятие о предлоге	<p>Формировать представление о предлоге как части речи, помочь учащимся выявить роль предлога в предложении.</p> <p>Развивать умение писать предлоги отдельно с другими словами в предложении.</p> <p>Развивать умения анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов, оценивать уместность использования слов в тексте, анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Развивать умение писать наиболее употребляемые предлоги.</p>		
146.	Раздельное написание предлогов со словами			
147.	Восстановление предложений			
148.	Проверочная работа по теме "Предлог"			
149.	Диктант по теме "Предлог"			
150.	Работа над ошибками			
151.	Местоимение как часть речи			
152.	Роль местоимения в предложении			
153.	Текст- рассуждение			
154.	Проверка знаний)			
155.	Контрольный диктант «Части речи»			
156.	Работа над ошибками			
157.	Повторение по теме «Текст»			

158.	Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»			
159.	Повторение по теме «Предложение. Оформление предложения на письме»	<p>Распознавать главные члены предложения, устанавливать связи слов в нераспространённом и распространённом предложениях.</p> <p>Распознавать, какие члены предложения составляют основу предложения.</p> <p>Составлять предложения различные по цели высказывания и интонации.</p> <p>Оформлять предложения в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать имена существительные среди других частей речи.</p> <p>Работать с толковым, орфоэпическим словарями, словарём синонимов и антонимов, словарём иностранных слов.</p> <p>Различать звуки и буквы, правильно произносить звуки в слове и правильно называть буквы.</p> <p>Закрепить умение писать слова с непроверяемыми написаниями.</p> <p>Закрепить умение находить орфограмму в слове.</p> <p>Повторить случаи написания мягкого знака в словах, для обозначения мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Повторить случаи написания разделительного мягкого знака в словах. Закрепить изученный материал; проверить знания о правилах правописания.</p>		
160.	Повторение. Главные члены предложения. Связь слов в предложении			
161.	Повторение. Нераспространённые и распространённые предложения			
162.	Повторение по теме «Слово и его значение»			
163.	Повторение по теме «Звуки и буквы»			
164.	Повторение «Правила проверки слов с безударной гласной в корне слова»			
165.	Повторение «Правила правописания слов с парными звонкими и глухими согласными»			
166.	Повторение по теме «Разделительный мягкий знак»			
167.	Повторение «Части речи»			
168.	Повторение .Связь имён прилагательных с именами существительными.			
169.	Повторение. Мягкий знак			
170.	Обобщение знаний об изученных орфограммах			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению 2 класса создана на основе: АООП НОО МБОУ «Нижеингашская средняя школа № 2 с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3. Базисного учебного плана, составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года;

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению рассчитана на 136 ч.

В процессе обучения уроков литературного чтения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением, пересказать текст.

Задачи:

Образовательные:

развивать навык осознанного правильного чтения;

обогащать и активизировать словарный запас учащихся;

развивать связную устную речь;

формировать умения участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

Коррекционно – развивающие:

коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая речь)

коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)

коррекция и развитие зрительных восприятий;

развитие слухового восприятия;

коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установления логических и причинно-следственных связей, планирующей функции мышления)

Воспитательные:

воспитание познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений, стремления совершенствовать свою речь;

коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства и т. д.);

формировать читательскую самостоятельность, умение выбрать книгу по интересу.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируются умение с помощью учителя раздираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психологического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формирует постепенно. Во втором классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

В процессе обучения чтению уделяется особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу. Произведения для внеклассного чтения подбираются с учетом национального регионального компонента.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

В классе обучается 2 человека. И они входят во 2 группу: Алексеева Алина, Федорова Полина Ребята также успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

Содержание программы

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая преемственность»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

УМК

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Учебный план

Четверть	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов	Количество часов по факту
1	4	9	36	36
2	4	7	28	28
3	4	10	40	40
4	4	8	32	32

год		34	136	136
-----	--	----	-----	-----

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, тип урока	Деятельность учащихся	Дата (по плану)	Дата (по факту)
1	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.		
2	Игра «Крестики – нолики»			
3	Самое великое чудо на свете	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.		

4	История возникновения библиотек (решение частных задач)	Закрепить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения		
5	Знакомство с разнообразием книг.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.		
6	Устное народное творчество	Знакомство с русскими народными пословицами.		
7	Знакомство русскими народными песнями	Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей.		
8	Знакомство с потешками, прибаутками	Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.		
9	Знакомство со скороговорками, считалками, небылицами	Моделировать загадки. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Учимся различать жанры устного народного творчества.		
10	Знакомство с загадками, пословицами, поговорками	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.		
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		
13	Сказка	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		

	«У страха глаза велики»	<p>Читать, передавая настроение героя.</p> <p>Читать по ролям.</p>		
14	Сказка «Лиса и тетерев»	<p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.</p>		
15	Сказка «Лиса и журавль»	<p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>		
16	Сказка «Каша из топора»	<p>Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.</p> <p>Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками</p> <p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме.</p> <p>Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.</p>		
17	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»			
18	Сказка «Гуси-лебеди»			
19	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)			
20	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) <i>Обобщение и систематизация знаний.</i>			
21	Люблю природу русскую. Осень			

22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
24	А. Фет «Ласточки пропали»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.		
25	Осенние листья	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи		

		<p>разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Проверить свои знания.</p>		
29	<p>А. Пушкин</p> <p>«У лукоморья дуб зелёный...»</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p>		
30	<p>Знакомство со стихами</p> <p>А. Пушкина</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>		
31	<p>Знакомство со сказкой А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p>		
32	<p>Характеристика героев. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>		
33	<p>Составление плана А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения.</p>		
34	<p>Обобщение по теме «Сказки»</p>	<p>Пересказывать сказку в прозе по плану.</p> <p>Выразительно читать.</p>		

	А. Пушкина»	Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Давать характеристику героям по плану. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам.		
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.		
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. Находить мораль в произведении		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.		
38	Знакомство с рассказом Л. Толстой «Филиппок»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		
39	Составление плана Л. Толстой «Филиппок»	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		

40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	<p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения.</p>		
41	Весёлые стихи	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять главную мысль и идею произведения.</p>		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
43	О братьях наших меньших	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Тренировка в заучивании наизусть.</p>		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения.		
46	Знакомство со сказкой "Как собака друга искала"	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Составлять план рассказа.		

47	Знакомство с рассказом М. Пришвина «Ребята и утята»	Определять героев произведения. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.		
48	Деление текста М.Пришвина «Ребята и утята» на части	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.		
49	Знакомство с рассказом Е. Чарушина «Страшный рассказ»	Участвовать в обсуждении.		
50	Деление текста Е. Чарушина «Страшный рассказ» на части	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении. Составлять план и пересказывать.		
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»			
52	В. Бианки «Музыкант»			
53	В. Бианки «Сова»			
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Излагать связно свои мысли. Строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям		

55	Из детских журналов	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p>		
56	Д. Хармс «Игра»	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p>		
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p>		
58	Д. Хармс С. М. Маршак «Весёлые чижи»	<p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>		
59	Д. Хармс «Что это было?»	<p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог»			
61	Ю. Владимиров «Чудаки»			

62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
64	Люблю природу русскую. Зима	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.		
65	Стихи о первом снеге	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.		
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Формировать умение видеть образные языковые средства. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		
68	Сказка «Два Мороза»	Понимать особенности сказочного текста.		

69	С. Михалков «Новогодняя быль»	Различать стихотворный и прозаический текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		
70	А. Барто «Дело было в январе...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»)	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
72	Игра «Поле чудес»	Анализировать свои успехи / неуспехи. Определять нравственный смысл произведения.. Различать стихотворный и прозаический текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		
73	Писатели детям.	Определить смысл произведения.		
74	Знакомство с произведением К. Чуковского «Путаница»	Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.		
75	Работа над произведением К. Чуковского	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		

	«Радость»	Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.		
76	Знакомство с произведением К. Чуковского «Федорино горе»	Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.		
77	Работа над произведением К. Чуковского «Федорино горе»	Разделить текст на смысловые части. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои. Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		
78	Знакомство со стихотворением С. Маршака «Кот и лодыри»	Читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию. Развивать умение работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей).		
79	Работа над стихотворением С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»			
80	С. Михалков «Мой щенок»			
81	А. Барто «Верёвочка»			
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			

83	А. Барто «Вовка – добрая душа»			
84	Знакомство с рассказом Н. Н. Носова «Затейники»	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		
85	Знакомство с рассказом Н. Н. Носова «Живая шляпа»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.		
86	Составление плана текста Н. Н. Носова «Живая шляпа»)	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.		
87	Знакомство с рассказом Н. Н. Носова «На горке»	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
88	Пересказ текста Н. Н. Носова «На горке»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения.		
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»)	Составлять картинный и цитатный план .		
90	Я и мои друзья	Объяснять нравственный смысл рассказа.		
91	Стихи о дружбе и обидах	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		

93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	<p>Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности.</p> <p>Читать, передавая настроение с помощью интонации, чтения по ролям.</p>		
94-95	Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>		
96	Работа со смысловыми частями текста В. Осеевой «Волшебное слово»	<p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>		
97	В. Осеева «Хорошее»	<p>Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>персонажу.</p>		
98	Знакомство с рассказом В. Осеевой «Почему?»	<p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>		
99	Деление текста на части. В. Осеева «Почему?»			

100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			
101	Люблю природу русскую. Весна	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.		
102	Стихи Ф. Тютчева о весне	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		
103	Стихи А. Плещеева о весне	Составление картинного плана. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.		
104	А. Блок «На лугу»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения		
105	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства.		
106	И. Бунин «Матери»			
107	А. Плещеев «В бурю»			
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои.		

109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	<p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p> <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>		
110	И в шутку и всерьёз	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.		
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		
112	Знакомство с Б. Заходером «Песенки Винни-Пуха»	<p>Пополнение словарного запаса.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>		
113	Знакомство с текстом Э. Успенский «Чебурашка»	<p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>		
114	Выразительное чтение Э. Успенский «Чебурашка»	Участвовать в обсуждении.		
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Пополнение словарного запаса.</p>		

116	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.		
117	Стихи В. Берестова	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		
118	Знакомство со стихами И. Токмаковой			
119	Знакомство с Г. Остером «Будем знакомы»	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).		
120	Знакомство с произведением В. Драгунского «Всё тайное становится явным»	Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.		
121	Характеристика героев в рассказе В. Драгунского «Всё тайное становится явным»	Проверка предметных и универсальных учебных умений		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»			
123	Викторина. Развитие речи. Урок-викторина.	Развивать умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.		
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		

125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Сотрудничать с одноклассниками. Применять умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся.		
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».			
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		Совершенствовать умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
128	Знакомство со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»	Знакомить с понятиями: «драматизация», «волшебная сказка». Развивать умения: читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.		
129	Сравнение героев в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»			
130	Знакомство со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка»			
131	Характеристика героев в сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		
132	Характеристика героев в сказке Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине» (решение частных задач)			
133	Э. Хогарт			

	«Мафин и паук»	Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		
	Характеристика героев сказки Э. Хогарта «Мафин и паук»	Отработка умения определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Учиться оформлять проект и презентовать свою работу; собирать и обобщать необходимую информацию для проекта.		
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»			

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа учебного курса математика для 2 класса составлена на основе:

АООП НОО МБОУ «Нижеингашская средняя школа № 2» с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Базисного учебного плана составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года.

Адаптированная образовательная программа рассчитана на 170 ч. Предлагаемая программа ориентирована на учебник математики Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.

Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательных способностей. Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

Основная цель обучения математике - коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств, эмоционально-волевой сферы учащихся, подготовка их к трудовой деятельности и социальная адаптация.

Образовательные задачи:

- Формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль;
- Пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин;
- Учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях

Коррекционно – развивающие задачи:

- развивать мышление: наглядно - образное, словесно- логическое (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).
- развивать зрительное восприятие, память, внимание.
- развивать основные мыслительные операции (сравнение, обобщение, анализ и т.д.). -- формировать умение работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму.
- развивать связную речь

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение работать в паре, группе, самостоятельно

- воспитать любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие, бережное отношение к школьным вещам

Так как уровень усвоения программного материала по математике у учеников разный, учащиеся условно разделены на следующие группы (классификация В.В.Воронковой) по возможностям овладения программным материалом.

классе обучается 2 учащихся: 2 девочки .

1 группа: нет

2 группа: Алексева Алина, Федорова Полина.

Эти дети успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны. На уроках математики испытывают затруднения. Они не представляют достаточно хорошо те явления, события, предметы и данные, о которых им сообщается. Они осмысливают количественные отношения, процессы при непосредственном наблюдении. Словесно сформированная задача не вызывает у учащихся необходимых представлений. Эти дети медленнее, чем учащиеся I группы, запоминают выводы, овладевают приемами работы, например, алгоритмом устных вычислений.

3 группа: В этой группе учеников нет.

4 группа. В этой группе учеников нет.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

- числовой ряд в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- таблицу состава чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- названия компонента и результатов сложения и вычитания;
- математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- различие между лучом, прямой, отрезком;
- элементы угла, виды углов;
- элементы четырехугольников – прямоугольника, квадрата, их свойства

- элементы треугольника

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десятков, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;
 - решать простые арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;
 - узнавать, называть, чертить отрезки, углы- прямой, тупой, острый - на нелинованной бумаге;
 - чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;
 - определять время по часам с точностью до 1 часа
- УМК

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.

В. Голубь. Тематический контроль знаний по математике 2 класс.

Учебный план

четверть	Часов в неделю	Количество недель	Всего часов	Всего часов по факту
1	5	9	45	45
2	5	7	35	35
3	5	10	50	50
4	5	8	40	40
год			170	170

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Повторение	32
2	Сутки	1
3	Неделя	1
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	7
5	Прямая, кривая, луч, отрезок	4
6	Второй десяток	35
7	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	35
8	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной меркой	13
9	Мера времени - час	4
10	Состав чисел от 11 до 18	10
11	Дециметр	4
12	Повторение по теме Сложение и вычитание в пределах 20.	16
13	Деление на 2 равные части	2
14	Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник	3
		Всего: 170

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата план	Тема урока	Дата факт	Основные виды учебной деятельности
-------	-----------	------------	-----------	------------------------------------

Числа от 1 до 100. Нумерация (15 часов)				
1		Знакомство с учебником. Повторение изученного в 1 классе. Числа от 1 до 20		Образовывать, называть, сравнивать, записывать, классифицировать, заменять числа в пределах 20.
2		Числа от 1 до 20		Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.
3		Счет предметов		Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.
4		Сравнение чисел		Образовывать, называть числа в пределах 100, считать десятками, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая
5		Решение простых задач		Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.
6		Десяток. Нумерация чисел		Образовывать, называть и записывать однозначные и двузначные числа в пределах 100
7		Счет прямой и обратный		Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.
8		Состав чисел от 2 до 10		Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
10		Сложение и вычитание		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).

11		Таблица сложения		Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.
12		Многоугольник		Переводить одни единицы стоимости в другие: мелкие в более крупные и наоборот.
13		Обводка, штриховка, раскрашивание фигуры		Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.

14		Чтение, запись и нахождение числовых выражений		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
15		Входная контрольная работа		
16		Работа над ошибками		
17		Десяток как счетная единица. Образование и запись чисел до 20		Составлять и решать задачи, обратные данной, моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах, объяснять, обнаруживать и устранять логические ошибки.
18		Десятичный состав чисел от 11 до 20. Решение частных задач.		Общие виды деятельности: оценивать, делать выводы. Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.
19		Образование и запись чисел от 11 до 20		Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.
20		Поместное значение цифр		Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.
21		Поместное значение		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
22		Однозначные и двузначные цифры.		Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и наоборот.
23		Однозначные и двузначные цифры.		Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и наоборот.

24		Закрепление изученных приемов сложения и вычитания в пределах 20.		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
25		Упражнение в сложении чисел с переходом через разряд		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
26		Формирование вычислительных навыков, умения решать задачи		Вычислять значения выражений со скобками и без них.
27		Упражнение в вычитании чисел с переходом через разряд		Работа с именованными величинами: вычислять длину ломаной и периметр многоугольника
28		Миллиметр		Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
29		Миллиметр. Закрепление.		Вычислять значения выражений со скобками и без них. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
30		Черчение и измерение отрезков.		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
31		Нахождение суммы длин двух отрезков		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
32		Сложение и вычитание с переходом через разряд		Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

33		Сложение и вычитание с переходом через разряд		Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
34		Сложение и вычитание с переходом через разряд		Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
35		Контрольная работа		<i>Работа с именованными величинами: вычислять длину ломаной и периметр многоугольника</i>
36		Работа над ошибками		Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.
		Число 100		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.)
38		Метр. Таблица единиц длины		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).
39		Сложение и вычитание вида, $35+5$, $35 - 10$, $35-5$		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).
40		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).
41		Рубль. Копейка.		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).
42		Рубль. Копейка. Закрепление.		Записывать решение составных задач с помощью выражения.
43		Закрепление знаний.		Записывать решение составных задач с помощью выражения.

44		Задачи, обратные данной		Записывать решение составных задач с помощью выражения.
45		Сумма. Разность.		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.)
46		Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.		Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).
47		Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
48		Закрепление		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
49		Час. Минута. Определение времени по часам		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
50		Длина ломаной		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
51		Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.		Выполнять задания творческого и поискового характера.
52		Порядок выполнения действий. Скобки.		Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях,
53		Числовые выражения.		Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. использовать различные приёмы при вычислении значения

54		Сравнение числовых выражений		Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения. в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения и прикидку результата.
55		Периметр многоугольника		. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.
56		Свойства сложения		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
57		Закрепление вычислительных навыков		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
58		Работа над числовыми выражениями		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
59		Закрепление вычислительных навыков		Оценивать результаты освоения темы.
60		Контрольная работа		Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.
61		Работа над ошибками		Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.
62		Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания		Оценивать результаты освоения темы.
63		Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

64		Устные приемы сложения и вычитания		Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
65		Приемы вычисления для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$		Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
66		Приемы вычисления для случаев вида $36-2$, $36-20$, $36-22$		Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
67		Приемы вычисления для случаев вида $26+4$		Решать текстовые задачи арифметическим способом.
68		Приемы вычисления для случаев вида $30-7$		Различать прямой, тупой и острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.
69		Приемы вычисления для случаев вида $60-24$		Решать текстовые задачи арифметическим способом. Работа с геометрическим материалом: различать углы. чертить углы. выделять прямоугольник, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.
70		Решение задач		Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
71		Решение задач на нахождение части от целого		Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
72		Решение задач на нахождение части от целого		Выделять прямоугольник из множества четырёхугольников.
73		Приемы вычисления для случаев вида $26+7$		Выделять прямоугольник из множества четырёхугольников.
74		Итоговая контрольная работа за 1 полугодие		Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.

75		Работа над ошибками		Применять приёмы сложения и вычитания двuzначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
76		Приемы вычисления для случаев вида 35-7		Применять приёмы вычитания двuzначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
77		Закрепление приемов вычислений сложения, вычитания вида 26+7, 35-7		Применять приёмы вычитания двuzначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
78		Закрепление		Применять приёмы сложения и вычитания двuzначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
79		Буквенные выражения		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
80		Закрепление		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
81		Уравнение. Решение уравнений методом подбора неизвестного числа		Применять приёмы вычитания двuzначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
82		Решение уравнений, примеров и задач изученных видов		Применять приёмы сложения и вычитания двuzначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.
83		Решение уравнений, примеров и задач изученных видов		
84		Проверка сложения		Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.
85		Проверка вычитания		Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.

86		Закрепление вычислительных навыков.		Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.
87		Решение уравнений, примеров и задач изученных видов		Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.
88		Закрепление		Выполнять задания творческого и поискового характера. применять знания и способы действий в изменённых условиях.
89		<i>Письменный прием сложения вида 45+23</i>		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
90		Письменный прием вычитания вида 57-26		Выполнять задания творческого и поискового характера. применять знания и способы действий в изменённых условиях.
91		Проверка сложения и вычитания		Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.
92		Закрепление решения примеров и задач изученных видов		Владеть общими приемами решения задач.
93		Угол. Виды углов.		Определять прямой угол
94		Решение задач		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач
95		Письменный прием. Сложения вида 37+48		Выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий
96		Письменный прием. Сложения вида 37+53		Выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий
97		Прямоугольник		Моделировать схемы для решения задач

98		Закрепление		Владеть общими приемами решения задач
99		Письменный прием сложения вида $87+13$		Владеть общими приемами решения задач
100		Письменное сложение вида $32+8$ и письменное вычитание вида $40-8$		Выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий
101		Закрепление: решение примеров и задач изученных видов		Выполнять действия по заданному алгоритму
102		Прием письменного вычитания вида $50-24$		Применять правило на основе выделения существенных признаков
103		Закрепление изученных приемов вычислений		Выполнять действия по заданному алгоритму
104		Прием письменного вычитания вида $52-24$		Выбирать наиболее эффективный способ решения
105		Прием письменного вычитания вида $52-24$		Выбирать наиболее эффективный способ решения
106		Решение задач		Владеть общими приемами решения задач
107		Свойство противоположных сторон прямоугольника		Выбирать наиболее эффективный способ решения
108		Свойство противоположных сторон прямоугольника		Выбирать наиболее эффективный способ решения
109		Квадрат		Строить объяснения в устной форме

110		Закрепление письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток		Называть, определять квадраты и прямоугольники
111		Контрольная работа		Использовать общие приемы решения задач
112		Работа над ошибками		Владеть общими приемами решения задач
113		Закрепление письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток		Владеть общими приемами решения задач
114		Подготовка к умножению		Владеть общими приемами решения задач
115		Закрепление. Подготовка к умножению		Владеть общими приемами решения задач
116		Конкретный смысл действия умножения		Владеть общими приемами решения задач
117		Закрепление знаний по раскрытию смысла действия умножения		Владеть общими приемами решения задач
118		Прием умножения с помощью сложения		Использовать общие приемы решения задач
119		Задачи на нахождение произведения		Оценивать информацию
120		Периметр прямоугольника		Находить периметр по алгоритму

121		Прием умножения единицы и нуля		Использовать общие приемы решения
122		Названия компонентов и результатов умножения		Владеть общими приемами решения задач
123		Закрепление. Решение задач		Выполнять действия по заданному алгоритму
124		Переместительное свойство умножения		Выполнять действия по заданному алгоритму
125		Закрепление. Решение задач		Выполнять действия по заданному алгоритму
126		Конкретный смысл действия деления		Владеть общими приемами решения задач
127		Закрепление действия деления. Решение задач и примеров.		Владеть общими приемами решения задач
128		Контрольная работа		Использовать общие приемы решения задач
129		Работа над ошибками		Использовать общие приемы решения задач
130		Деление на равные части		Владеть общими приемами решения задач
131		Закрепление: решение задач на деление и умножение изученных видов		Владеть общими приемами решения задач
132		Название компонентов и результатов деления		Выполнять действия по заданному алгоритму
133		Закрепление. Решение простых задач на деление и умножение.		Выполнять задания на основе рисунков, схем

134		Закрепление. Решение простых задач на деление и умножение.		Выполнять задания на основе рисунков, схем
135		Связь между компонентами и результатом умножения		Владеть общими приемами решения задач
136		Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения		Владеть общими приемами решения задач
137		Приемы умножения и деления на 10		Владеть общими приемами решения задач
138		Задачи с величинами цена, количество, стоимость		Владеть общими приемами решения задач
139		Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого		Владеть общими приемами решения задач
140		Решение задач на нахождение целого по известным частям		Решать задачи по схемам
141		Умножение числа 2 и на число 2		Решать задачи по схемам
142		Контрольная работа		Использовать общие приемы решения задач
143		Работа над ошибками		Использовать общие приемы решения задач
144		Умножение числа 2 и на число 2		Решать задачи по схемам

145		Приемы умножения числа 2		Владеть общими приемами решения задач
		Деление на 2		Решать задачи по схемам
147		Деление на 2		Решать задачи по схемам
148		Закрепление умножения и деления на 2		Владеть общими приемами решения задач
149		Закрепление по теме «Умножение и деление на 2»		Владеть общими приемами решения задач
150		Умножение числа 3 и на число 3		Решать задачи по схемам
151		Умножение числа 3 и на число 3		Решать задачи по схемам
152		Деление на 3		Решать задачи по схемам
153		Деление на 3		Решать задачи по схемам
154		Закрепление. Взаимосвязь между компонентами действия умножения		Владеть общими приемами решения задач
155		Закрепление знаний действий умножения и деления		Владеть общими приемами решения задач
156		Закрепление вычислительных навыков		Владеть общими приемами решения задач
157		Буквенные выражения		Использовать общие приемы решения задач
158		Нумерация чисел от 1 до 100		Выполнять действия по заданному алгоритму

159		Числовые и буквенные выражения		Владеть общими приемами решения задач
160		Равенства, неравенства, уравнения		Владеть общими приемами решения задач
161		Сложение и вычитание. Свойства сложения		Владеть общими приемами решения задач
162		Свойства сложения. Решение задач		Владеть общими приемами решения задач
163		Контрольная работа		Владеть общими приемами решения задач
164		Работа над ошибками		Использовать общие приемы решения задач
165		Таблица сложения. Решение задач		Владеть общими приемами решения задач
166		Решение задачи уравнений		Владеть общими приемами решения задач
167		Единицы длины. Геометрические фигуры.		Владеть общими приемами решения задач
168		Буквенные и числовые выражения		Владеть общими приемами решения задач
169		Итоговое обобщение		
170		Итоговое обобщение		

Пояснительная записка

Программа составлена на основе АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа № 2» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Базисного учебного плана составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года.

Адаптированная образовательная программа рассчитана на 68 ч. В процессе обучения уроков окружающего мира осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи.

Основная **цель** – направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам;
- расширять и обогащать представление об окружающем мире;

Коррекционно –развивающие задачи.

- развивать операции мышления: умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы;
- обогащать словарный запас обучающихся

Воспитательные задачи.

- способствовать формированию уважительного отношения к семье, природе, России.

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому предмету имеют интегрированный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (стебель- ствол, трава- куст-

дерево), показывается различие между видовым и родовым понятием (роза-цветок), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т.е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т.д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы являются речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдение за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

2 группа – Алексеева Алина, Федорова Полина. Эти дети также успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом не снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны **уметь**:

- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- участвовать в беседе полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия

Учащиеся должны **знать**:

- названия и свойства изученных предметов и их частей;

- обобщающие названия изученных групп предметов

УМК

УЧЕБНИК

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс.

1. Содержание программы.

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с неизвестными людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата (по плану)	Дата (по факту)
1	Родная страна	Понимать учебные задачи урока. Анализировать информацию, полученную на уроке, и делиться своими знаниями.		
2	Город и село	Проверить остаточные знания второклассников по предмету. Анализировать информацию, полученную на уроке, и делиться своими знаниями.		
3	Проект «Родной город»	Распределять обязанности по выполнению проекта, оформлять проект, презентовать свою работу.		
4	Природа и рукотворный мир. Проверим себя	Классифицировать объекты по существенным признакам.		
5	Неживая и живая природа. Экскурсия	Рассказывать о результатах своих наблюдений, определять сезон по характерным явлениям природы.		
6	Явления природы. Практическая работа	Знакомиться с различными видами термометров, измерять и записывать температуру, работать в парах.		
7	Что такое погода?	Наблюдать и описывать погоду за окном класса, характеризовать погоду, как сочетание температуры воздуха, осадков, облачности, ветра. Вести дневник наблюдений за погодой.		
8	В гости к осени. Экскурсия № 1.	Наблюдать изменения в живой и неживой природе, устанавливать взаимосвязи между ними, формулировать выводы.		

9	В гости к осени	Наблюдать изменения в неживой природе осенью, формулировать выводы. Рассказывать об осенних явлениях в неживой природе. Вести дневник наблюдений за погодой.		
10	Звёздное небо	Находить на рисунке знакомые созвездия, моделировать созвездия Ориона, Лебедя, Кассиопеи, формулировать выводы.		
11	Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа № 2	Исследовать с помощью лупы состав гранита, различать горные породы, формулировать выводы.		
12	Про воздух...	Рассказывать о значении воздуха для растений, животных и человека. Описывать эстетическое воздействие созерцания неба на человека. Работать в паре.		
13	...И про воду	Рассказывать о значении воды для растений, животных и человека. Описывать эстетическое воздействие созерцания водных просторов на человека.		
14	Какие бывают растения?	Устанавливать по схеме различия между группами растений, классифицировать растения и делать самопроверку, приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.		
15	Какие бывают животные?	Соотносить группы животных и их существенные признаки, знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию, выступать с сообщениями. Сравнить животных. Выявлять зависимость между строением тела животного и местом его обитания.		

16	Невидимые нити	Моделировать изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.		
17	Дикорастущие и культурные растения	Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; приводить примеры, находить и обсуждать новую информацию. Формулировать выводы. Работать в парах		
18	Дикие и домашние животные	. Сравнивать и различать диких и домашних животных; моделировать значение домашних животных для человека. Формулировать выводы. Работать в парах.		
19	Комнатные растения. Практическая работа №5	Узнавать комнатные растения на рисунках; осуществлять самопроверку. Оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. Работать в группе.		
20	Животные живого уголка.	Рассказывать о животных живого уголка и особенностях ухода за ними.		
21	Про кошек и собак.	Определять породы кошек и собак; обсуждать роль кошек и собак в хозяйстве человека. Работать в группах.		
22	Красная книга.	Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране. Работать в группах.		
23	Будь природа другом			

24	Проверим себя и оценим свои достижения	Работать в группах.		
25	Что такое экономика	Моделировать изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.		
26	Из чего что сделано			
27	Кто построил дом?			
28	Какой бывает транспорт?	Узнавать по фотографиям виды транспорта и классифицировать его		
29	Культура и образование	Различать учреждения культуры и образования, узнавать их и приводить примеры. Посещать музеи.		
30	Все профессии важны	Рассказывать о профессиях своих родителей и старших членов своей семьи; презентовать работы; оценивать результаты выполненного проекта		
31	В гости к зиме. Экскурсия	Наблюдать над зимними природными явлениями. Обсуждать зимние явления за прошедший день, исследовать пласт снега и выявлять зависимость от чередования		
32	В гости к зиме. Обобщение	Обобщить наблюдения над зимними природными явлениями. Формулировать правила поведения на улице зимой. Работать с текстами учебника, делать выводы.		

33	Проверим себя и оценим свои достижения	Выполнять тестовые задания. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.		
34	Презентация проектов «Родной город», «Красная книга», «Профессии»			
35	Строение тела человека	Познакомиться с частями и внутренними органами человека; получить первоначальное представление о работе внутренних органов		
36	Строение тела человека	Выделить признаки здорового состояния человека; познакомиться с правилами, помогающими сохранить собственное здоровье		
37	Если хочешь быть здоров!..	Учиться безопасному поведению на улицах и дорогах; уточнить и закрепить знания правил перехода улицы, дорожных знаков, сигналов светофоров		
38	Берегись автомобиля!	Учиться использовать на практике полученные знания; освоить правила безопасности пешехода		
39	Школа пешехода	Учиться использовать на практике полученные знания; освоить правила безопасности пешехода		

40	Домашние опасности	Познакомиться с опасностями, которые могут подстергать дома; изучить и осознать правила безопасности, которые нужно соблюдать в быту		
41	Пожар.	Характеризовать пожароопасные предметы, запомнить правила предупреждения пожара, моделировать вызов пожарной охраны по мобильному и обычному телефону по номеру МЧС.		
42	Лесные опасности.	Характеризовать потенциальные опасности в лесу, определять с помощью дополнительной литературы опасных насекомых.		
43	Как нужно купаться?	Характеризовать потенциальные опасности на воде, запомнить правила поведения во время купания.		
44	Очень подозрительный тип.	Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми, предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, моделировать звонок в милицию и МЧС.		
45	Обобщающий урок по теме «Здоровье и безопасность»	Выполнять тестовые задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов		
46	Наша дружная семья.	Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, в школе. Обсуждать вопрос о культуре общения в школе, моделировать различные ситуации.		
47	В школе.	Обсуждать, какие правила вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения. Формировать правила поведения, моделировать ситуации общения в различных ситуациях.		

48	Правила вежливости.	Формировать понятие «культура общения», рассказывать о семейных взаимоотношениях, моделировать ситуации семейной трапезы.		
49	День рождения. Практическая работа «Отработка основных правил этикета».	Обсуждать морально-эстетические аспекты дружбы, правила поведения за столом. Формулировать правила этикета в гостях. Моделировать различные ситуации за столом.		
50	Мы - зрители и пассажиры.	Обсуждать правила поведения в театре, в общественном транспорте, формулировать их на основе иллюстраций учебника.		
51	Посмотрите вокруг.	Сравнивать фотографии в учебнике; находить линию горизонта; находить на схеме и называть указанные стороны горизонта.		
52	Для чего нужен компас? Практическая работа № 9 «Определение сторон горизонта по компасу».	Находить ориентиры на рисунке учебника, на дороге от дома до школы, в своём городе. Знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним. Знакомиться со способами ориентирования по местным признакам		
53	Формы земной поверхности.	Сопоставлять фотографии равнин и гор, анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе. Сравнивать по схеме гору и холм, описывать красоту гор.		
54	Водоёмы.	Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения. Анализировать схему частей реки.		

55	В гости к весне. Экскурсия.	Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, появлением первых птиц и т.д., используя дополнительную литературу. Формулировать выводы о весенних явлениях природы.		
56	Путешествие по родной стране.	Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приёмы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настенной карте.		
57	Что такое карта и как её читать?	Учиться правильно показывать объекты на настенной карте, осваивать приёмы чтения карты.		
58	Путешествие по Москве. Московский Кремль.	Находить Москву на карте России, знакомиться с планом Москвы. Обсуждать значение Московского Кремля для каждого россиянина, извлекать из дополнительной литературы сведения о достопримечательностях Москвы.		
59	Город на Неве.	Находить Санкт-Петербург на карте России, знакомиться с планом Санкт-Петербурга. Извлекать из дополнительной литературы сведения о достопримечательностях Санкт-Петербурга.		
60	Путешествие по Оке.	Рассказать по фотографиям в учебнике о достопримечательностях городов на Оке. Моделировать в виде схемы, чем знаменит каждый из городов на Оке.		
61	Путешествие по планете.	Сравнивать глобус и карту мира, находить, называть и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны.		
62	Страны мира.	Сравнивать политическую и физическую карты мира. Приводить примеры стран, расположенных на разных материках.		

63	Путешествие в космос.	Работать с готовыми моделями - глобусом и картой. Изучать дополнительную информацию о звёздах, планетах, метеоритах. Выявить главные факторы жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода. Выполнять тестовые задания.		
64	Обобщающий урок по теме «Путешествие».	Обобщить знания по теме «Путешествие». Выполнять тестовые задания.		
65	Впереди лето.	Приводить примеры летних явлений в живой и неживой природе, определять цветущие травы с помощью дополнительной литературы.		
66	Конкурс рисунков по теме «Впереди лето»			
67	Проверим себя и оценим свои достижения.			
68	Презентация проектов «Родословная», «Города			

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа учебного предмета изобразительное искусство для 2 класса составлена на основе: АООП НОО МБОУ «Нижеингашская средняя школа № 2» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования. 2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3. Базисного учебного плана, составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года;

Программа рассчитана на 34 часа – по 1 часу в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель:

формирование эстетического отражения действительности, овладение обучающимися техническими и изобразительными умениями.

Задачи:

Образовательные задачи.

Освоение знаний об элементарных основах реалистического рисунка; знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Овладение умениями и навыками находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие, ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Коррекционно –развивающие задачи.

Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать.

Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Воспитательные задачи.

Воспитание у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности, трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Формирование способности и готовности применять полученные умения в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Декоративное рисование;

Рисование с натуры;

Рисование на темы;

Беседы об изобразительном искусстве

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. **УМК: 1.Учебник** Коротева Е.И. Искусство и ты: Учебник по изобразительному искусству для 2 класса / Под ред. Б.М. Неменского, Просвещение 2012.

Содержание программы.

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой) В классе обучается 2 человек:

2 девочки

1 группа: Алексеева Алина, Федорова Полина. Эти ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими выполняются самостоятельно. Не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняют новую работу. Умеют объяснять свои действия словами, что свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения, полученные знания применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных операций нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. На уроках ИЗО не испытывают серьёзных затруднений в овладении общественным трудом. При анализе рисунка, чертежа придерживаются определённой последовательности, дают полные, чёткие характеристики. Они сравнительно легко обучаются составлению плана с помощью предметно- операционных и технологических карт. Приобретённые знания не теряют, могут применить при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

Различать и знать названия цветов;

Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

2 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)</p> <p>Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.</p> <p>Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).</p>		
<p>Как и чем работает художник? (8 ч)</p> <p>Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>		
<p>Три основных цвета - желтый, красный, синий.</p>	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).</p> <p><i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка;заполнение крупными изображениями всего листа).<i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
<p>Белая и черная краски</p>	<p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.</p> <p>Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой).Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.Расширение</p>	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>

	<p>знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.</p>	<p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>
<p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p>	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.</p> <p>Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p> <p>Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.</p>	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
<p>Выразительные возможности аппликации.</p>	<p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы.</p> <p>Наблюдение за ритмом листьев в природе.</p> <p>Представление о ритме пятен.</p> <p><i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>

<p>Выразительные возможности графических материалов.</p>	<p>Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. <i>Задание:</i> изображение зимнего леса(по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p>	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
<p>Выразительность материалов для работы в объеме</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). Материалы: пластилин, стеки.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.</p>
<p>Выразительные возможности бумаги.</p>	<p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). <i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами,</p>	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>

	коллективно; работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.	
Неожиданные материалы (обобщение темы)	<p>Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Схопство и различие материалов. Смешанные техники неожиданные материалы.</p> <p>Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.</p> <p><i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города.</p> <p><i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона)</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p>Реальность и фантазия (7 ч)</p> <p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p>		

<p>Изображение и реальность.</p>	<p>Мастер изображений учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого животного.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p>	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных ,выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>
<p>Изображение и фантазия</p>	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы.</p> <p>Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа.</p> <p>Творческие умения и навыки работы гуашью.</p> <p><i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.</p>

<p>Украшения и реальность</p>	<p>Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
<p>Украшения и фантазия</p>	<p>Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм, для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</p> <p><i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>

<p>Постройка и реальность</p>	<p>Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. <i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
<p>Постройка и фантазия</p>	<p>Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. <i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
<p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	<p>Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. <i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. <i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и

<p>строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>		
<p>Изображение природы в различных состояниях</p>	<p>Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. <i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
<p>Изображение характера животных</p>	<p>Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. <i>Задание:</i> изображение животных весёлых, стремительных и угрожающих. <i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p>

<p>Изображение характера человека: женский образ</p>	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>
<p>Изображения характера человека: мужской образ</p>	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.</p> <p>Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>

<p>Образ человека в скульптуре</p>	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).<i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p>
<p>Человек и его украшения</p>	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, образ.</p> <p>Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>
<p>О чём говорят украшения</p>	<p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p> <p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.<i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).</p>	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>

<p>Образ здания</p>	<p>Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. <i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.</p>
<p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)</p>	<p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
<p>Как говорит искусство (8 ч)</p> <p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p>		
<p>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</p>	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>

<p>Тихие и звонкие цвета</p>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветowych состояний в весенней природы.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p>
<p>Что такое ритм линии?</p>	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на ней земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>

<p>Характер линий</p>	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
<p>Ритм пятен</p>	<p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). <i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
<p>Пропорции выражают характер</p>	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого. <i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>

	<p>разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p>	
<p>Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности</p>	<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
<p>Обобщающий урок года.</p>	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	дата	
			по плану	по факту
1	Три основных цвета-желтый, красный, синий	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью.		
2	Пять красок – все богатство красок. Белая и черная краски.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников. наблюдение за природой. изображённой мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.		
3	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков	Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки. пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближедальше», «больше-меньше».		
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев	Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.		
5	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	Познакомиться с другими материалами выразительностями: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приёмами работы с тушью и углём.		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой. её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.		
7	Выразительные возможности бумаги	Освоить работу с бумагой: сгибание. разрезание. перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы - цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.		

8	Для художника любой материал может стать выразительным.	Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.		
9	Изображение родного посёлка с помощью «неожиданных» материалов	Рассказывать о красоте природы. Использовать для практической работы «неожиданные» материалы, изображать ночной посёлок с помощью «неожиданных» материалов на фоне темной бумаги		
10	Изображение и реальность	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.		
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица	Изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений		
12	Украшение и реальность. Паутинка	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент паутинки.		
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан	Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов.		
14	Постройка и реальность. Подводный мир	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах.		
15	Постройка и фантазия. Сказочный город	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.		
16	Братья Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства	Работать с гуашью и акварелью, создавать коллективное панно с изображением моря, передавая разные настроения природы		

17	Братья Мастера всегда работают вместе. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы			
18	Выражение характера изображаемых животных	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.		
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины.		
20	Выражение характера человека. Женский образ.	Изображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств		
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Анализировать скульптуры. Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.		
22	Изображение природы в разных состояниях	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.		
23	«В мире сказочных героев».	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки. Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.		
24	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.		
25	«Весна идет».	Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.		
26	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.		

27	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.		
28	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Рассмотреть и сравнить картины известных художников: выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ещё одним выразительным средством - это ритм и движения пятна. Выполнить задание в технике аппликации.		
29	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Наблюдать за пропорциями - тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приёмы обработки пластичных материалов.		
30	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.		
31	Ритм пятен как средство художественной выразительности	Видеть в произведениях художников фрагменты с выраженной ритмической организацией, ритмично располагать птиц на фоне весеннего на плоскости листа		
32	Пропорции выражают характер	Понимать пропорции как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции, рационально строить самостоятельную деятельность.		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц», выбирать и обосновывать свой выбор, украшать заготовки-закладки.		
34	Обобщающий урок за год.	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.		

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по музыке для 2 классе составлена на основе:

1. АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа № 2» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.
2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Базисного учебного плана, составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года;

Программа рассчитана по 2 часа в неделю. 68 часов в год,

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений, музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

В классе обучается 2 девочки.

2 группа: Алексеева Алина, Федорова Полина.

Они успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом не снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

УМК

№ п/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1.	Крицкая Е.Д. Сергеева Г.П. Шмагина Т.С.	Музыка 1 кл. Учебник для 1 класса ФГОС 2014г + CD Музыка 2 кл. Учебник для 2 класса ФГОС 2014г. + CD Музыка 3 кл. Учебник для 3 класса ФГОС 2014г+ CD Музыка 4 кл. Учебник для 4 класса ФГОС 2014г+ CD	М.: Просвещение, 2014 г

Содержание программы

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

1. Мелодия. Основные средства музыкальной выразительности.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*).

3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине (*«Гимн России» А. Александров, С. Михалков*). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах*.

6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.

7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и образность в музыке.

8. Расскажи сказку. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и образность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

9. Концерт «Мелодия души» *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть*.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского).

11. Святыи земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С. С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

13. Жанр молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

16. «Здравствуй праздник». *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)

17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

18. Разыграй песню. Урок -творческая игра. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы, игры-драматизации.* *Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьев, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

20. Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)

21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)* в форме музыкального диалога.

22. Детский музыкальный театр. Опера. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

23. Театр оперы и балета. Балет. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.*

24. Волшебная палочка дирижера. Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Тема раздела «Музыкальные впечатления»-3 ч

27. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

30. «Волшебный цветок – семицветик. И все это – Бах». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

31. Все в движении. Попутная песня.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

32. Двалада». Природа и музыка.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

33. Мир композитора. (*С. Прокофьева, П. Чайковского*)

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского)*

34.«В концертном зале».

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (9 часов).				
<i>Раздел : «Россия – Родина моя» (3ч.)</i>				
1.	Мелодия.	1		
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3.	Гимн России. Музыкальные образы родного края.	1		
Раздел « День, полный Событий» (6 ч)				
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6.	Танцы, танцы, танцы	1		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9.	Обобщающий урок	1		
2 четверть (7 часов).				

Раздел : «О России петь – что стремиться в храм». (7 ч.)			
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	
12.	Сергий Радонежский.	1	
13.	Молитва.	1	
14.	Рождество Христово!	1	
15.	Музыка на новогоднем празднике.	1	
16.	Обобщающий урок	1	
3 четверть (10 часов)			
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)			
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	
18.	Разыграй песню	1	
19.	. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
20.	Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны	1	
Раздел: «В музыкальном театре» (6ч.)			
21.	«Сказка будет впереди»	1	
22.	Детский музыкальный театр. Опера	1	
23.	Театр оперы и балета. Балет.	1	
24.	Волшебная палочка дирижера.	1	

25.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1		
26.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1		
4 четверть (8 часов).				
Тема раздела «Музыкальные впечатления»-3ч				
27	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1		
28	Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1		
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1		
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)				
30	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах	1		
31	Все в движении. Попутная песня	1		
32	Природа и музыка.	1		
33	Мир композитора (П.И.Чайковский, С. Прокофьев).	1		
34	КВН «В концертном зале».	1		

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по технологии для 2 класса составлена на основе:

1. АООП НОО МБОУ «Нижнеингашская средняя школа № 2» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.
2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Базисного учебного плана, составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года;

Программа рассчитана по 2 часа в неделю. 68 часов в год,

Целью данной программы является:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- получение элементарных знаний по видам труда.

С учетом уровня обученности воспитанника данного класса **основными задачами** являются:

Образовательные задачи.

- Сообщение познавательных сведений о труде и отдельных профессиях;
- Формирование знаний о различных видах ручного труда;
- Ознакомление с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;
- Обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;
- Обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов

Коррекционно –развивающие задачи.

- Повышение познавательной активности: развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений;
- Коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании, планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу;
- Компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- коррекция недоразвития моторных функций

Воспитательные задачи.

- Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; подведение ребенка к пониманию того, что труд необходим всюду, формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развитие стремления к созданию предметного мира по законам красоты;
- Воспитание положительных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);
- Ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;
- Воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;
- Воспитание культуры труда

Учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках технологии решаются в процессе следующих видов работы:

- Работа с глиной;
- Работа с природными материалами;
- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с текстильными материалами

Вся работа на уроках труда должна носить целенаправленный характер,

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Изучение содержания каждого раздела (блока) начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию раздела;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской – основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

С этой целью класс условно разделён на группы по возможностям обучения (классификация В.В. Воронковой)

В классе обучается 2 девочки.

2 группа: Алексеева Алина, Федорова Полина.

Они успешно обучаются. Понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом не снижает темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся второй группы недостаточно точны.

Календарно– тематическое планирование

№	Название и разделы	Количество часов	Из них экскурсии
1	Работа с пластилином	23	
2	Работа с природным материалом	8	1
3	Работа с бумагой и картоном	16	1
4	Работа с текстильными материалами	19	1
	Итого:	68	

Содержание программы учебного курса

Раздел	Кол-во	Краткое содержание	Объекты труда
Работа с пластилином	23	Знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности. В ходе лепных работ дети знакомятся с лепят изделия соответствующей формы геометрическими телами. На основе геометрических тел	Бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты

Работа с природным материалом	8	Ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением. Практическая работа предусматривает изготовление многодетальных изделий с применением новых инструментов и вспомогательных материалов	Птички, парусник, черепаха, собачка, человек, утка, композиции и др.
Работа с бумагой и картоном	16	Знания пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Применение линейки в процессе разметки бумаги и картона	Аппликации, елочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции, предметы быта: пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др..
Работа с текстильными материалами	19	Знания школьников пополняются познавательными сведениями о новых текстильных материалах. В ходе практической деятельности школьники овладевают разными приемами работы с материалами	Коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой
Итого:	68ч.		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата (по плану)	Дата (по факту)
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе.		
2	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел.		
3	Работа с глиной и пластилином. Складывание из вылепленных деталей. «Ворота»		
4	Работа с глиной и пластилином. Лепка столярных инструментов. «Молоток»		
5	Работа с природными материалами. Экскурсия в парк.		
6	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из шишек. «Птичка»,		
7	Изготовление игрушек из природного материала «Собачка».		
8	Работа с природным материалом. Познавательные сведения о плодах деревьев.		
9	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Рыбка»		
10	Работа с бумагой и картоном. Повторение пройденного в 1 классе. Виды и сорта бумаги		
11	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. «Дерево весной».		
12	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги		
13	Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам. «Квадрат, прямоугольник, треугольник, овал»		
14	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание, сгибание, разметка). «Пакет»		

15	Работа с текстильными материалами. Повторение пройденного в 1 классе по теме «Свойства ниток».		
16	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»		
17	Работа с текстильными материалами.		
18	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.		
19	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле. Лепка из предметов цилиндрической формы.		
20	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус».		
21	Лепка из пластилина предметов конической формы. «Чашка из пластилиновых жгутиков»		
22	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях.		
23	Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»		
24	Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии.		
25	Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями березы.		
26	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»		
27	Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»		
28	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»		
29	Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды. «Чайник для заварки»		
30	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»		
31	Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»		

32	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»		
33	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре.		
34	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»		
35	Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»		
36	Работа с природными материалами. Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. «Человечек из шишки» Работа с природными материалами		
37			
38	. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова», «Утка»,		
39	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Журавль», «Лебедь».		
40	Работа с природными материалами. Изготовление композиции (макета) с использованием шишки.		
41	Работа с природными материалами. Изготовление композиции (макета) с использованием листьев березы и пластилина. Композиция «Пальма»		
42	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке.		
43	Разметка бумаги и картона по линейке.		
44	Работа с бумагой и картоном.		
45	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик», «Автофургон»		
46	Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях.		
47	Составление коллекции о тканях.		
48	Работа с текстильными материалами.		
49	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты»		

50	Работа с текстильными материалами. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). «Игольница»		
51	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки.		
52	Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»		
53	Работа с пластилином. Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах.		
54	Изготовление композиции (макета) из пластилина в сказке «Колобок». «Лиса», «Колобок».		
55	Изготовление композиции (макета) из пластилина в сказке «Колобок». «Ель», «Пень»		
56	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.		
57	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.		
58	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Колобок», «Волк»		
59	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о дорожных знаках.		
60	Изготовление модели дорожного знака. «Дорожный указатель «переход»		
61	Изготовление модели дорожного знака. «Дорожный указатель «переход»		
62	Работа с текстильными материалами. Вышивание сметочным стежком.		
63	«Закладка из канвы»		
64	Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом (шнурок).		
65	«Салфетка из канвы»		
66	Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме		
67	Изготовление. «Салфетка, украшенная тесьмой»		
68			

